

# **PROGRAM DE ORGANIZARE ȘI CONDUCERE**

## **PROGRAM MANAGERIAL – Perioada 2024 - 2028**

Programul pe care îl supunem atenției pornește de la premisa că misiunea unei biblioteci cu statut de bibliotecă națională este aceea de a oferi acces la cultură și cunoaștere, promovând, în primul rând, valorile naționale. Biblioteca Academiei Române are rolul de a colecta, conserva și comunica patrimoniul documentar național, făcându-l cunoscut totodată, pe plan internațional.

Proiectul pornește de la analiza activității Bibliotecii Academiei Române desfășurate în ultimii patru ani, având ca reper factorii obiectivi interni și externi care i-au influențat activitatea, urmărind valorificarea oportunităților și diminuarea riscurilor.

În completarea misiunii sale principale, Biblioteca Academiei Române va deveni: ► Un spațiu/ mediu excepțional de cercetare / documentare, inspirație, învățare, descoperire și petrecere a timpului liber, în acord cu noile tendințe în domeniu; ► Un promotor al culturii, oferind un loc de întâlnire și o arenă pentru discursul public, prin organizarea unor evenimente de anvergură, menite să diversifice oferta cultural-artistică, educațională, științifică și profesională locală și națională; ► O punte între societatea românească și cultura scrisă, contribuind creativ la îmbogățirea sa spirituală.

Cuprins:

A. Analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent

1. Instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. Analiza mediului intern și extern, a punctelor tari și a punctelor slabe;
3. Analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. Propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;
5. Grupurile țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. Profilul beneficiarului actual

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Analiza programelor și a proiectelor instituției

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;

1. Analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

3. Analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate și propuneri de restructurare/reorganizare;

4. Analiza capacității instituționale din punctul de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;

5. Viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

Definirea mediului social-cultural în care Biblioteca Academiei Române își desfășoară activitatea este în relație directă cu misiunea instituției, așa cum este definită în Standardul ISO/TR 28118/2009, raportat la peisajul cultural național (unități de cercetare, muzee, teatre, arhive), cât și la Sistemul Național de Biblioteci. Prin urmare, analiza are în vedere mediul social-cultural la nivel național și internațional, dar și cel în care instituția își desfășoară în prezent activitatea. De asemenea, în contextul actual, în care bibliotecilor li se cere din ce în ce mai pregnant să-și demonstreze valoarea și impactul în mediul în care își desfășoară activitatea, analiza utilizează și unele dintre metodele descrise în Standardul ISO 16439/2014 - metode și proceduri de evaluare a impactului bibliotecilor: vizibilitatea și imaginea instituției în comunitate, impactul social (incluziune și coeziune socială); participarea la activități de informare și educație (acces gratuit la informație și internet, învățarea pe tot parcursul vieții); cultura și identitatea (locală și națională); diversitatea culturală; dezvoltarea comunității; bunăstarea individuală; conservarea patrimoniului cultural.

După mai mult de o sută cincizeci și cinci de ani de la înființare, Biblioteca Academiei Române este cea mai mare și mai bogată bibliotecă de cercetare, care deține cele mai complete fonduri de imprimare din țară, iar colecțiile sale sunt organizate în așa fel încât să ofere materialul documentar necesar pentru cercetarea științifică în general și, în mod special, pentru cercetarea fundamentală care se desfășoară în institutele Academiei Române, dar și altor cercetători.

Locul pe care îl ocupă Biblioteca Academiei în peisajul cultural în care își desfășoară activitatea este influențat de o serie de factori legați de profilul instituției, dar și de factori economico-financiari: Biblioteca Academiei se poate dezvolta și își poate diversifica oferta culturală - ceea ce îi va schimba poziția în peisajul cultural național și internațional - în măsura în care politica bugetară a Guvernului și a Academiei Române vor asigura bugetul minim necesar acestei evoluții. Acești doi factori se influențează reciproc.

### **A 1. 2. Instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități**

Instituțiile culturale la nivel național sunt numeroase (conform datelor furnizate de Institutul Național de Statistică, în 2020 erau 8.372 de **biblioteci** care au funcționat în România, 738 de muzee, 354 de instituții de spectacol) care au o ofertă culturală bogată - 165 449.585 volume, 22.538 spectacole și concerte. Biblioteca Academiei Române este printre instituțiile de cultură ale cărei produse și servicii rezultate din activitatea de bază sunt oferite gratuit publicului, ceea ce îi conferă un statut unic între celelalte instituții culturale, cum ar fi teatrele sau muzeele. Din păcate, din cauza situației subfinanțării, acest avantaj nu se reflectă în cifrele care atestă impactul Bibliotecii Academiei în comunitate. Cifrele privind numărul de utilizatori ai spațiilor bibliotecii pot fi, de asemenea, relevante pentru un studiu asupra imaginii instituției (24.420 de vizite în 2021; 29.212 de vizite în 2023).

În aceste condiții, în viziunea noastră, Biblioteca Academiei trebuie să aibă o **poziție de armonizare**, într-un mediu în care bibliotecile sunt, de fapt, complementare, să promoveze realizarea unei strategii comune în beneficiul utilizatorilor, prin achiziție de carte, resurse electronice, digitizare coordonată, program de funcționare pentru public 6 zile din 7. Comparativ cu bibliotecile mari din București și cu alte biblioteci din Europa, BAR se situează la un nivel satisfăcător în ceea ce privește programul sălilor de lectură, fapt ce îi conferă instituției, pe de-o parte, o anumită independență față de posibilitățile financiare ale membrilor comunității deservite și, pe de altă parte, o dependență mai mare față de finanțarea bugetară.

Această situație, care caracterizează, în general, instituțiile strategice, impune o coordonare și o colaborare foarte bună a Bibliotecii Academiei cu Ordonatorul principal de credite - Academia Română - și o mai mare responsabilitate a Ordonatorului de credite în îndeplinirea misiunii instituției.

În privința afirmării Bibliotecii Academiei în sistemul instituțional românesc, se impun cu celeritate: realizarea de parteneriate cu instituțiile care se adresează aceluiași grup; intensificarea și organizarea dialogului cu principalele asociații de profil, în vederea elaborării unor strategii comune, care să pornească de la o definiție onestă a actului de cultură și, implicit, a bibliotecii; crearea unui mediu propice pentru dezbaterile care are în centru ideea de bibliotecă și beneficiarii săi.

## **A 2. Analiza punctelor tari, a punctelor slabe, a oportunităților și riscurilor.**

### ***Puncte tari:***

- Deține colecții bogate și reprezentative;
- Organizează, valorifică și asigură acces facil și nediscriminatoriu la informare și cultură pentru toate categoriile de utilizatori;
- Are un număr mare de colecții digitizate;
- Oferă o gamă largă de servicii și de facilități (internet gratuit, spațiu comunitar și instituțional neutru etc.);
- Are sediul într-o clădire recondiționată în anul 2000 și, începând cu anul 2020, cu sala de conferințe refăcută cu scaune noi și o instalație audio-video nouă, spații rezugrăvite, fațada în curs de izolare și refacere, ferestrele înlocuite pentru creșterea performanței energetice a clădirii.
  - Implementează un sistem modern de stingere incendiu (în curs de desfășurare) în toate spațiile de depozitare colecții;
  - Implementează un sistem care asigură temperatură și umiditate constantă pentru depozitele de colecții special (în curs de desfășurare);
- Clădirea are în dotare o sală de conferințe (220 de locuri) și o sală de expoziții;
- Asigură spații de depozitare corespunzătoare;

- Activitatea biblioteconomică și serviciile de bibliotecă sunt informatizate și se desfășoară într-un spațiu integrat de bibliotecă, în permanentă dezvoltare;
- Activitatea de digitizare se desfășoară într-un sistem performant de management al obiectelor digitale, bazat pe standarde internaționale de descriere și interoperabilitate a datelor și obiectelor digitale;
- Catalogul general este actualizat în timp real și reflectă localizarea exemplarelor;
- Oferă acces de la distanță, nerestricționat, 24 h/7zile;
- Oferă oportunități online de informare asupra activităților desfășurate de instituție;
- Oferă acces liber la publicațiile seriale;
- Oferă și încurajează accesul tinerilor, elevi și studenți, la patrimoniul deținut de Bibliotecă și la activitățile de diseminare al acestuia prin expoziții, tururi organizate și acces în sălile de lectură.

### **Realizări excelente ale Bibliotecii Academiei Române în perioada 2020-2023**

- *Istoria Bibliotecii Academiei Române 1867-1885*, ed. Vremea, 2022, 1 volum. (coord. Daniela Stanciu; Gabriela Dumitrescu)
- *Istoria Bibliotecii Academiei Române 1886-1918*, ed. Vremea, 2023, în 3 părți. (coord. Daniela Stanciu; Gabriela Dumitrescu)
- *Premiul anual oferit de Fundația Culturală „Magazin Istoric”* pentru volumul *Istoria Bibliotecii Academiei Române 1867-1885*.
- Revista *Tezaur: foaie a Bibliotecii Academiei Române* (coord. Gabriela Dumitrescu).
- Revista *Bibliotecii Academiei Române* (red.-șef Delia Bălăican).

- Înființarea Sălii de lectură Eugen Simion, conținând volumele preluate din biblioteca acad. Eugen Simion.
- Bibliografia națională retrospectivă a cărții: 1919-1952 în sistem informatizat.(coord. Mihaela Dragu).
- Bibliografia națională retrospectivă a periodicelor (Publicațiile Periodice Românești), Tomul VI: 1936-1944, Partea a 2-a (literele L-Z), coord. Mihaela Dragu.
- Proiectul „Digitizare, indexare și restaurare de documente din patrimoniul cultural mobil al Bibliotecii Academiei Române”, parteneri: Biblioteca Academiei Române și S.C. Stefadina Comserv S.R.L.
- Proiectul „Expertizare și reevaluare de documente din patrimoniul cultural mobil al Bibliotecii Academiei Române”, parteneri: Biblioteca Academiei Române și S. C. Veridio S.R.L.

### **Expoziții organizate în Biblioteca Academiei Române în perioada 2020-2023.**

Expoziția „*Mihai Eminescu*”, 13 ianuarie 2020

Expoziția „*Alexandru Ioan Cuza – 200 de ani de la naștere*”, 20 ianuarie 2020

Expoziția „*Din lumea presei românești – 191 de ani*”, 13 februarie 2020

Expoziția „*Ion I.C.Brătianu – 156 de ani de la naștere*”, în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române, 22 octombrie 2020

Expoziția documentară „*Vreme trece, vreme vine*” dedicată aniversării a 162 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu și celebrării Zilei Culturii Naționale, 15 ianuarie 2021

Expoziția și simpozionul „*Jandarmeria Română – Pagini de Istorie*”, prilejuate de aniversarea Zilei Jandarmeriei Române, 1 aprilie 2021

Expoziția „*Mănăstirea Voroneț, 533 ani de la înființare, 30 de ani de la redeschidere*”, 2 apr. 2021

Expoziția „*Jacques Callot și cercul său – între manierism și baroc*”, 19 aprilie 2021

Expoziția și conferința publică „*10 Mai în istoria României*”, 11 mai 2021

Expoziția și simpozionul „*Ion C. Brătianu – 200 de ani de la naștere*”, 2 iunie 2021

Expoziția „*Nicolae Iorga – 150 de ani de la naștere*”, 11 iunie 2021

Expoziția și conferința „*Anghel Saligny*” prilejuite de aniversarea Zilei Naționale a Constructorului, 14 septembrie 2021

Expoziția documentară „*Ioan Bianu, ctitor al Bibliotecii Academiei Române*”, 11 octombrie 2021

Expoziția „*Ion Luca Caragiale – 170 de ani de la naștere*”, 3 februarie 2022

Expoziția „*Albrecht Dürer. Gravura germană din secolul al XVI-lea*”. , 4 martie 2022

Expoziția „*Tehnici fotografice. Unicate și rarități din colecția Bibliotecii Academiei Române*”, 29 august 2022

Expoziția „*Însemnări din carnetul unui Pictor*” – Donația „*Corneliu Baba*”, 4 noiembrie 2022

Expoziția „*350 de ani de la nașterea lui Dimitrie Cantemir*”, 17 ianuarie 2023.

Expoziția „*Olenia de acum un secol în fotografiile lui Alexandru Tzigara-Samurcaș*”, 15 feb. 2023.

Expoziția „*Presa românească. Între tradiție și modernitate*”, 9 martie 2023.

Expoziția „*Urmuz în arta grafică internațională*”, 30 martie 2023.

Expoziția și simpozionul „*Jandarmeria Română: tradiții și perspective*” prilejuite de aniversarea Zilei Jandarmeriei Române, 31 martie 2023.

Expoziția „*Dimitrie A. Sturdza, Memoriu asupra portretelor domnilor români*”, 18 mai 2023.

Expoziția „*Biblioteca Academiei Române – O lume a cunoașterii*”, 28 august 2023.

Expoziția „*Pliniu cel Bătrân. Fațetele cunoașterii. Natură și viață*”, expoziție virtuală, selecție și prezentare cărți rare.

Expoziție realizată cu ocazia aducerii rămășițelor pământești ale ing. C. Orghidan de la Oțelul Roșu și reînhumării la cimitirul Bellu, 14 sept. 2023.

*Primirea festivă a donației Mihai Vlădescu (6 hrisoave domnești din Țara Românească, secolele XVII – XVIII)*, octombrie 2023.

Expoziția „*Arta gliptică. Secretele gemelor antice*”, organizată în parteneriat cu Muzeul Municipiului București și Muzeul Național de Istorie a României, la Palatul Sutzu din București, noiembrie 2023 – martie 2024.

Expoziția permanentă a Cabinetului Numismatic: *Aur și monedă de la Antichitate la finalul Evului Mediu. Colecția Constantin Orghidan, 2023*–

**S-a realizat și dezvelit bustul în bronz al lui Ioan Bianu, personalitate marcantă a Bibliotecii Academiei, în curtea Bibliotecii, 2022**

### ***Puncte slabe***

- Colecțiile digitizate sunt doar parțial accesibile publicului;
- Lipsa totală a finanțării achizițiilor din sectorul privat și a achizitiei de carte, fapt care a generat lipsa unor planificări strategice în dezvoltarea colecțiilor (titluri, exemplare);
- Resursele financiare acoperă întreținerea clădirii, dar activitățile curente de bibliotecă sunt asigurate la nivel de subzistență;
- Inexistența personalului specializat în atragerea de fonduri, în marketing performant, ceea ce împiedică crearea unui mediu intern mai atractiv;
- Infrastructura de bibliotecă digitală mediu dezvoltată (arhivare, preservare, scanare);
- Personal de specialitate în scădere, în condițiile diversificării și dezvoltării activităților și numărul insuficient al experților acreditați de Ministerul Culturii în vederea realizării clasării documentelor de colecții speciale din categoriile: grafică, hărți, manuscrise slavone, grecești, latine, carte rară, documente istorice, documente de arhivă;
- Inconsecvența programului prelungit de funcționare din cauza lipsei de personal:
  - Finanțarea întreținerii colecțiilor nu este pe măsura necesităților;
  - Inventarul fizic al documentelor existente în B.A.R. la ora actuală a devenit practic imposibil de realizat conform prevederilor legale (soluția RFID este singura fezabilă, scumpă la implementare, operativă și extrem de eficientă ulterior);
  - Întârzieri în catalogarea cărților din cauza întârzierii și inconsecvenței trimiterii Depozitului Legal de către Biblioteca Națională:
    - Dezechilibre în schimburile internaționale de publicații;
    - Lipsa unui buget anual dedicat dezvoltării componentei IT&C. Această situație atrage, pe de o parte, probleme de sănătate ale salariaților, iar pe de altă parte scăderea randamentului în activitatea curentă;

- Imaginea pe care o are în momentul de față Biblioteca Academiei Române este una de prim-plan, așa cum ar trebui.

Integrarea tuturor bibliotecilor de drept public și a bibliotecilor de drept privat dintr-o țară într-un sistem face ca activitățile acestora să fie complementare și mai puțin concurențiale; să fie desfășurate unitar, după reguli și metodologii comune, subordonate aceluiași scop comun: gestionarea după norme unitare a resurselor informaționale și documentare, indiferent de suport, produse la nivel național sau achiziționate din străinătate și punerea lor în forme adecvate la dispoziția utilizatorilor pentru a satisface cerințele acestora de informare asigurându-se, astfel, la nivelul societății, infrastructura informațională și documentară specifică.

Sistemul național de biblioteci, conform Legii 334/2002 se constituie din totalitatea bibliotecilor de drept public și din bibliotecile de drept privat și este structurat astfel:

- Biblioteca Națională a României
- Biblioteca Academiei Române
- Biblioteci universitare
- Biblioteci specializate
- Biblioteci publice
- Biblioteci școlare

În ultimii ani, bibliotecile și-au diversificat rolul, devenind adevărate centre culturale și educaționale în cadrul colectivităților în care activează, fără a face rabat de la îndeplinirea funcțiilor sale tradiționale.

Cu toate acestea, conform datelor furnizate de Institutul Național de Statistică, în cadrul Anuarului Statistic 2018, se constată o scădere progresivă de la an la an a numărului total de biblioteci, situație cel puțin îngrijorătoare, ale cărei repercusiuni vor fi resimțite din ce în ce mai accentuat în anii următori, atât în nivelul de informare din surse certificate al cetățenilor români, cât și în nivelul de educație și cultură generală al generațiilor următoare.

Această scădere este cauzată de închiderea a circa **400 de biblioteci publice** (cele mai multe dintre acestea fiind comunale), în jur de **1200 de biblioteci școlare** și **150 de biblioteci specializate**, din lipsă de fonduri și/sau personal. Tot lipsa fondurilor este factorul care a dus la degradarea fizică și morală a fondului de carte din multe alte biblioteci din țara noastră, a scăderii numărului de angajați - specialiști sau a degradării anumitor sedii în care acestea funcționează.

În concluzie, fără o politică coerentă în domeniu, de acționare atât la nivel național, cât și local, (având în vedere finanțarea diferitelor tipuri de biblioteci din diferite fonduri bugetare (guvernamentale sau locale), vom asista la o scădere din ce în ce mai accentuată a numărului acestora, cu impact negativ asupra culturalizării populației.

### **A 3 - OBIECTIVE privind managementul îmbunătățirii și continuității funcționării Bibliotecii Academiei Române**

**Pe termen scurt** - programele și proiectele avute în vedere urmăresc:

- Analiza și evaluarea performanțelor fiecărui compartiment pe baza indicatorilor valorici și prezentarea unui Raport către Consiliul Științific (CS) și către Consiliul de administrație (CA) (răspunde: Directorul General (DG));
- Actualizarea componentei Consiliului Științific cu propunerile Prezidiului AR și ale altor instituții relevante ale administrației publice (termen: max. 2 luni);
- Elaborarea strategiei de dezvoltare pe perioada 2024 - 2028 și a unui plan de lucru multianual al BAR, cărui să i se subsumeze planurile anuale de lucru (termen: max. trei luni de la numirea DG);
- Stabilirea unui buget anual minimal, de comun acord cu ordonatorul principal de credite - Academia Română (printr-un protocol), care să permită funcționarea Bibliotecii în condiții care să asigure îndeplinirea principalelor sale obiective (alocarea sumelor anuale necesare pentru achiziția de carte, manuscrise, documente etc, pentru pregătire profesională și editarea de publicații, organizare de expoziții și sesiuni de comunicări;
- Elaborarea unui plan de pregătire profesională a salariaților BAR cu accent pe activitățile de preservare și de creare a colecțiilor virtuale (răspunde CS; termen: 3 luni de la numirea DG);
- Inițierea unui set de acțiuni de participare a BAR la consorții naționale și europene care participă la programele naționale și ale UE din domeniu (DG);
- Asigurarea accesului utilizatorilor la colecțiile digitizate, avându-se în vedere numărul mare de documente digitizate;
- Stabilirea unui plan anual coerent de digitizare a colecțiilor BAR;
- Creșterea vizibilității Bibliotecii Academiei și a colecțiilor sale printr-o interfață diversificată și mai atractivă a site-ului acesteia, prin actualizarea datelor prezentate, traducerea în limba engleză a tuturor componentelor site-ului, prin publicații, expoziții, inclusiv expoziții virtuale și sesiuni de comunicări, prezentări de colecții online sau în universități, pentru a atrage tinerii cercetători;

- Creșterea cu minimum 10% a numărului cititorilor, prin flexibilizarea programului de lucru cu publicul și prin creșterea numărului colecțiilor disponibile în format digital;
- Stabilirea unor programe de voluntariat pentru studenții care doresc să facă practică la Biblioteca Academiei;
- Implementarea unui formular digital în limba română și engleză pentru eliberarea permisului de bibliotecă;
- Reducerea decalajului de catalogare/indexare a cărților nou intrate printr-o utilizare mai eficientă a resurselor umane/eventual suplimentarea personalului care are drept sarcină de serviciu catalogarea cărții;
- Crearea premiselor pentru o bibliotecă digitală a Academiei Române, la realizarea căreia să participe, alături de Biblioteca Academiei București și celelalte biblioteci ale filialelor Academiei – Iași, Cluj, Timișoara.

**Pe termen mediu și lung** avem în vedere:

- Creșterea numărului de utilizatori cu exigențe din ce în ce mai mari;
- Disponibilitatea BAR pentru implicarea, alături de alte biblioteci ale Academiei Române, în proiecte comune vizând comunicarea colecțiilor și digitizarea publicațiilor;
- Atragerea editorilor în activități comune de promovare a culturii scrise;
- Necesitatea de integrare în structuri *information* ale Uniunii Europene;
- Dezvoltarea de capacități pentru realizarea de proiecte, parteneriate și protocoale de colaborare;
- Generarea unor servicii și produse info-documentare pentru companiile publice și private, în funcție de necesitățile de piață (acces online la standarde, acte normative, idei de afaceri, workshopuri etc);
- Realizarea de materiale de informare a publicului (pliante, prezentări online privind serviciile oferite, istoricul, realizările BAR);
- Continuarea activităților culturale desfășurate în Bibliotecă prin canalele media, într-un mix ingenios și util, consiliat de către profesioniști în relațiile publice;
- Integrarea BAR în proiecte de largă audiență, alături de Primăria Municipiului București, alte instituții culturale, asociații profesionale din domeniul IT & C și companiile private interesate.

În concluzie, propunem câteva direcții majore de acțiune:

- Funcționalitatea Bibliotecii Academiei Române la parametri optimi;
- Creșterea măsurabilă a imaginii BAR în plan național și internațional - capital simbolic;

- Actualizarea, dezvoltarea, valorificarea și accesibilizarea colecțiilor în format traditional și electronic;
- Utilizarea tehnologiilor IT&C de vârf, atât pentru procesele interne, cât și pentru facilitarea accesului publicului;
- Diversificarea ofertei culturale și educaționale în strânsă legătură cu nevoile beneficiarilor. Crearea unui orizont de așteptare plasat într-un context de imagine pozitivă- interactivitate și atractivitate pentru public.
- Întărirea relațiilor de colaborare dintre Biblioteca Academiei Române și principalele organisme internaționale de profil, pentru a avea acces la cele mai noi și viabile modele de bune practici în domeniu, pentru a putea participa activ în cadrul grupurilor de lucru inițiate de aceste organizații pe teme de interes pentru bibliotecă, devenind astfel un partener eligibil în cadrul proiectelor finanțate de Uniunea Europeană sau de alte instituții în domeniul dezvoltării societății cunoașterii.

Consideram de o importanță reală participarea reprezentanților Bibliotecii la reuniuni și întruniri internaționale de profil, cunoștințele dobândite și schimbul de experiență realizat cu reprezentanții instituțiilor similare din lume va conduce la consolidarea rolului metodologic al Bibliotecii Academiei în cadrul Sistemului Național de Biblioteci.

În același timp, pentru a putea contribui în mod substanțial la punerea în practică a priorității tematice privind **consolidarea capacității instituționale eficiente, în domeniul resurselor umane**, în viziunea actualului Plan de management, se urmărește:

- **reproiectarea structurii organizatorice**, cu accent asupra proceselor decizionale;
- asigurarea unei **infrastructuri adecvate pentru activitățile conexe** (resurse umane de specialitate, sistem de monitorizare și control al sarcinilor de îndeplinit, sistem de evaluare, de motivare, de recunoaștere și de promovare, de perfecționare în cadrul instituției);
- planificarea unor activități de **management al schimbării** și asigurarea unui puternic suport prin consultări regulate la toate nivelele
- întărirea structurii **de strategie/ dezvoltare instituțională**, direct subordonată Managerului, în scopul implementării obiectivelor strategice definite în Planul de management, al atragerii de fonduri nerambursabile, al dezvoltării colaborării cu alte biblioteci și al identificării cerințelor utilizatorilor.

De asemenea, se va avea în vedere analiza și îmbunătățirea sistemului de

monitorizare și control al sarcinilor de îndeplinit, îmbunătățirea sistemului de evaluare, de promovare, motivare și recunoaștere a eforturilor salariaților. În vederea unei mai bune monitorizări a activității angajaților, se vor corela structura planului de activitate cu aceea a raportului de activitate astfel încât să se poată face o analiză obiectivă a rezultatelor raportate în concordanță cu obiectivele planificate. Considerăm că planul de pregătire profesională al Bibliotecii Academiei, ar trebui să conțină, pe lângă programele de pregătire / perfecționare profesională externe, și un program de pregătire internă. În Biblioteca Academiei există bibliotecari formatori care ar putea crea / dezvolta workshop-uri / cursuri de perfecționare profesională atât pentru personalul Bibliotecii Academiei, cât și pentru angajații din bibliotecile sau structurile infodocumentare din țară. Încurajarea angajaților Bibliotecii Academiei să propună și să deruleze cursuri ar putea reprezenta o modalitate de motivare a acestora și o recunoaștere a specializării lor în domeniu. În foarte multe dintre cazuri, recunoașterea meritelor unor colegi printr-un mesaj de apreciere publicat pe intranet sau prin acordarea unei diplome de merit s-a dovedit productivă. De aceea va fi avută în vedere dezvoltarea unui sistem de apreciere a eforturilor angajaților concretizat prin recunoașterea și promovarea, la nivelul instituției și nu numai, a eforturilor depuse de anumiți colegi.

Se va realiza și pune în aplicare **Planul anual de perfecționare profesională** a personalului, structurat în domenii de interes:

- ✓ Comunicare și Transparență Decizională;
- ✓ Gestionarea Fondurilor Externe;
- ✓ Politici și Afaceri Europene;
- ✓ Management;
- ✓ IT&C Tehnologia Informației și Comunicării.

În prezent, misiunea Bibliotecii Academiei Române pune accent pe funcțiile sale specifice conservarea, cercetarea, dezvoltarea și punerea în valoare a patrimoniului documentar național.

În contextul globalizării informației este necesar ca misiunea Bibliotecii Academiei să fie definită unitar cu misiunea celorlalte biblioteci de nivel național, misiune formulate prin consens în cadrul secțiunii specializate a *International Federation of Library Associations (IFLA)*: « *Rolul bibliotecilor naționale în societate este de a capitaliza și conserva moștenirea intelectuală națională prin organizarea, prelucrarea, accesul și disponibilizarea, prezervarea, a patrimoniului documentar național în orice media* ».

*Principiile promovate: principiul libertății de informare și al accesului universal la informație; prezervarea moștenirii intelectuale naționale; respectarea drepturilor de proprietate intelectuală; partajarea resurselor informaționale și documentare; promovarea rolului bibliotecilor și bibliotecarilor în societate; promovarea legislației specifice; promovarea cooperării profesionale la nivel național și internațional etc.*