



## ACADEMIA ROMÂNĂ

*Comunicat de presă*

*25 iunie 2019*

### **Expoziția „Omul și peisajul în grafica lui Gheorghe Petrașcu“**

Biblioteca Academiei Române vernisează miercuri, 26 iunie 2019, ora 13:30, expoziția „Omul și peisajul în grafica lui Gheorghe Petrașcu“. Evenimentul, prilejuit de comemorarea a 70 de ani de la moartea artistului, va avea loc în sala „Theodor Pallady“ din Calea Victoriei 125. Vor vorbi prof. dr. Cristian Velescu și Cătălina Macovei, curatorul expoziției.

Pe simeze vor fi expuse 76 de lucrări de grafică din colecțiile Cabinetului de Stampe al Bibliotecii Academiei Române, care păstrează câteva sute de desene și gravuri, cele mai multe achiziționate de la familia artistului.

Expoziția este însoțită de un catalog, care cuprinde majoritatea lucrărilor deținute de Biblioteca Academiei Române. Catalogul este împărțit în mai multe secțiuni: lucrări expuse, lucrări care nu sunt prezente în expoziție și un capitol cuprinzând 60 de gravuri, în diferite stadii și tiraje. Un element inedit îl constituie gravurile trase direct de pe plăcile de zinc aflate în fondurile Bibliotecii Academiei Române. Catalogul este completat cu viața și activitatea artistică a lui Gheorghe Petrașcu, ilustrată prin fotografii, unele dintre ele inedite.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 26 iunie – 19 iulie 2019, de luni până vineri, între orele 10-16.

Pictorul Gheorghe Petrașcu (1872-1949) a elaborat o operă solidă și profund realistă, în care se păstrează elemente din studiul maeștrilor, clasici sau moderni, naționali sau universali. Criticul român Oscar Walter Cisek îl încadra în galeria peisagiștilor, care iau o atitudine concretă față de peisaj, fie că s-a oprit asupra unor locuri din țară (Sinaia, Târgu Ocna, Câmpulung-Muscel) sau din străinătate (Veneția, Napoli, Vitré, Toledo). A studiat, asemeni multor alți artiști români, la Academia Julian din Paris. Întors în țară, participă, ca membru fondator, la constituirea societății „Tinerimea artistică“. În 1936 a fost ales membru titular al Academiei Române.

*Biroul de presă al Academiei Române*