



ACADEMIA ROMÂNĂ

*Comunicat de presă
10 mai 2021*

Conferință publică și expoziție „10 mai în istoria României“

Academia Română și Biblioteca Academiei Române celebrează marți, 11 mai 2021, prin conferință publică susținută de academician Ioan-Aurel Pop, președintele Academiei Române, două momente majore din istoria românilor: semnarea de către Principele Carol, la 10 mai 1877, a Declarației de independență față de Imperiul Otoman (adoptată cu o zi înainte de către cele două camere ale Parlamentului) și încoronarea acestuia ca Rege, patru ani mai târziu, la 10 mai 1881. Conferința va avea loc în Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu“, începând cu ora 12, și va fi urmată de vernisarea expoziției „10 mai în istoria României“.

În foaietul Amfiteatrului vor fi expuse, pentru o zi, piese din patrimoniul Cabinetului de Manuscrise, Carte Rară, Cabinetului de Stampe și Cabinetului Numismatic. Între exponate se vor afla *Declarația de independență* redactată de Mihail Kogălniceanu la 9 mai 1877, documente de epocă, piese numismatice de mare însemnătate documentară și simbolică, precum emisiunile de aur ale Principelui Carol I, cele mai semnificative fiind piesele de 20 lei aur din 1868 și 1870, gest de emancipare politică în raport cu Înalta Poartă în condițiile în care Principatele Române, ca stat vasal la acel moment, nu aveau drept de emisie de monedă, piesele de 20 lei aur bătute în 1884, dar marcate 1883 pentru a sublinia importanța tratatului secret de alianță cu Puterile Centrale, seria jubiliară din 1906, consacrată aniversării a 40 de ani de domnie ai Regelui Carol I. Alături de acestea vor fi expuse medalii consacrate Războiului de Independență, între care Medalia Apărătorilor Independenței, Medaliile luării Plevnei și Griviței, Medalia Cuceririi Dobrogei din 1878, precum și medalii din perioada Regatului: Medalia jubileului de 25 ani de domnie din 1891, Medalia Podului Carol I din 1895, Medalia dedicată aniversării a 1800 de ani de la cucerirea Daciei, bătută în 1906 sau Medalia Păcii de la București din 1913.

O secțiune specială este dedicată desenelor pictorului și litografului Carol Pop de Szathmari realizate pentru *Albumul Cărelor Simbolice de la serbarea încoronării Majestăților lor Regele și Regina României*, prin care au fost prezentate carele din timpul paradei desfășurate în București în zilele de 10 și 11 mai 1881.

Atât conferința, cât și vernisajul expoziției se desfășoară cu public, în limita a 60 de locuri disponibile, cu respectarea normelor sanitare în vigoare.

Biroul de comunicare al Academiei Române