

Raport de activitate

I. Activitățile de cercetare-dezvoltare

- 1. Domenii/direcții de cercetare. Programe fundamentale și/sau Programe prioritare**
 1. Bibliologie;
 2. Bibliografii naționale;
 3. Expoziții in situ și virtuale;
 4. Modelarea sistemelor culturale;
 5. Societatea bazată pe cunoaștere.
- 2. Resurse umane: cercetători, doctori, conducători de doctorate**
 1. Cercetători: **3**;
 2. Doctori: **14**.
- 3. Activități de formare a tinerilor cercetători: doctoranzi, post-doctoranzi.**
 1. Doctoranzi: **9**;
 2. Post-doctoranzi **1**.
- 4. Infrastructură de cercetare nouă achiziționată/completată în anul 2019: biblioteca de specialitate, echipamente de cercetare**
 1. Colecțiile Bibliotecii au fost completate cu **46.287** exemplare, provenite prin depozit legal (26.783 ex.), donații (13.331 ex.), abonamente periodice (4.639 ex.), schimb internațional (1.026 ex.), achiziții (508 ex.)
 2. Platforma informatică a Bibliotecii a fost completată cu **1 server** (SRV DELL R740 64 G) și **16 PC** (Desktop Dell Vostro 3670 Intel Core Coffee Lake 8th Gen)
- 5. Rezultatele cercetării desfășurate în anul 2019**
 - 5.1. Date sintetice
 1. Articole publicate: **34**
 2. Cărți/capitole publicate: **7**
 3. Premii internaționale/naționale, ale Academiei Române obținute: **2**
 - Academia Română: **1**
 - Naționale: **1**
 4. Manifestări științifice și culturale organizate/susținute: **41**
 - Manifestări organizate: **14**
 - Manifestări susținute: **27**
 5. Participări la conferințe, cu/fără comunicări:
 - La **27** conferințe, **17** autori au susținut **32** de comunicări
 - La **23** conferințe, **30** participanți au realizat **80** de participări fără comunicări
 - 5.2. Articole publicate: **34**
 1. Alekseyenko, Nikolaj; DERGACIOVA, Lilia: „The Moldova coins in the territory of medieval Taurica (brief overview)”, *”In search of the Essence”. Essays in honour of Nicolai Russev on the occasion of his 60th birthday*. Edited by M.E. Tkachuk and G.G. Atanasov, Chișinău, 2019, pp. 97-106.

2. BĂLĂICAN, Delia: „Epistolar de război al Brătienilor” în *Revista Bibliotecii2 Academiei Române*, Anul 4, nr. 1/2019, pp. 39-56.
3. Bodnariuc, Nicolai; DERGACIOVA, Lilia; Mordovin Maxim: „Descoperiri numismatice și arheologice din Nordul Bucovinei (I)”, *Arheologia Moldovei*, vol. XLII, Iași-București, 2019, pp 111-138.
4. CIUREA, Cristian; Filip, Florin Gheorghe: „The Globalization Impact on Creative Industries and Cultural Heritage: A Case Study”. *Creativity Studies*, Vol. 12, No. 2, 2019, pp. 211–223.
5. CIUREA, Cristian; Filip, Florin Gheorghe: „Virtual Exhibitions in Cultural Institutions: Useful Applications of Informatics in a Knowledge-based Society”. *Studies in Informatics and Control*, Vol. 28, No. 1/2019, pp. 55-64.
6. CIUREA, Cristian; Filip, Florin Gheorghe: „Collaborative Platforms for Crowdsourcing and Consensus-based Decisions in Multi-Participant Environments, *Informatica Economică*”, Vol. 23, No. 2/2019, INFOREC Publishing House, pp. 5-14.
7. CIUREA, Cristian; Filip, Florin Gheorghe: „Computer-Supported Crowdsourcing”. *Proceedings of the 18th International Conference on Informatics in Economy, IE 2019, 30 - 31 May 2019*, ASE Printing House, Bucharest, Romania, pp. 55-60.
8. DERGACIOVA, Lilia: „State and Dynastic Emblems on the first Moldovan issues of the 14th century (to the problem of what is to consider an obverse and what is the reverse of Peter's coins)”, Visnyk of the Lviv University. *Series History. 2019. Special Issue*. Red. I. Pidkovi, P. Tarnavski, Lviv 2019, pp 108-122.
9. DIMITRIU, Oana: „Xilografura în cartea românească din Transilvania în secolul al XVIII-lea. Studiu de caz”, în *Acta Carpatica V, Anuarul românilor din Sud-Estul Transilvaiei*, Editura Eurocarpatica, Sfântu Gheorghe, 2018, pp. 601-615 (apărut 2019).
10. DIMITRIU, Oana: „Tipografia Episcopiei Buzăului” în *Acta Bacoviensia - Anuarul Arhivelor Naționale Bacău*, nr. XIV, Ed. Magic Print, Onești, 2019, pp. 61-78.
11. DRAGU, Mihaela; RAFAILĂ, Maria: „Biblioteca Academiei Române – Eveniment expozițional la Bruxelles”, În *Academica*, Anul XXIX (347), nr.9, 2019, pp.22-26.
12. DUMITRESCU, Gabriela; „Abu'l Qāsem Ferdowsi, Šāh-nāmeḥ - un manuscris de excepție din colecțiile Bibliotecii Academiei Române”. În *Patrimoniul cultural național scris în capitala României Mari*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2019.
13. JUGĂNARU, Bogdan; „Foile volante din colecția Bibliotecii Academiei Române, martore peste timp ale Marii Uniri de la 1918”. In *Presa Marii Uniri*, ediția a XI-a, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, 2018, pp. 507-515;
14. JUGĂNARU, Bogdan; „Anul 1919 reflectat în presa bănățeană de limba română din fondul Bibliotecii Academiei Române”. In *Centenarul Banatului: 1919-2019. Lucrările Simpozionului Științific Internațional*, Editura Academiei Române & Editura David Press Print, Timișoara, 2019.
15. KÖVARI, Luminița: „Bindings of Rare Books from the Collections of the Romanian Academy Library - A Multidisciplinary Study”, în *Leather and Footwear Journal*, 18(4), 2019.
16. LASCU, Mădălina; „Virgil Teodorescu, virgo intacta, virgilus tactilus”. În *Caietele avangardei*, nr. 13 / 2019, pp. 36-43.

17. LASCU, Mădălina: „Gherasim Luca - Erou limită – cronologie” (text bilingv3 româno-francez). În *Patrimoniul cultural național scris în capitala României Mari*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2019, pp. 118-126.
18. MIRCEA, Elena: „Expoziția – un cadru cultural-educativ nonformal. Până când și prin ce metode învățăm?”. În: revista *Educația Azi*, iulie, 2019, format electronic.
19. NEAGU, Zalina: „Momentul 1918 reflectat în publicistica și cultura românească”. În: *Biblioteca*, revistă de bibliologie și știința informării, 2019, nr. 2, pp 20-24.
20. NEDELICU, Silviu-Constantin. „O analiză a textelor publicate de Mitropolitul Visarion Puiu în «Foaia Oficială a Arhiepiscopiei și Mitropoliei Bucovinei» (1935-1940)”. În: *Valori perene: Buletinul oficial al Asociației „Visarion Puiu”*, Anul X, anul VI, 2019, nr. 6 (9), p. 64-74.
21. NEDELICU, Silviu-Constantin: „Cenzura Telegrafului român în fondul arhivistic al Departamentului Cultelor între anii 1957-1972”. În: *Renașterea*, Serie nouă, Anul XXX, 2019, nr. 5 (349), p. 4.
22. NEDELICU, Silviu-Constantin: „Contribuții la istoricul Bibliotecii Palatului Patriarhal. O listă inedită de cărți, întocmită în data de 18 decembrie 1952”. În: *Revista română de istorie a cărții*, anul XII, 2015, nr. 12, p. 187-209, apărut în 2019.
23. NEDELICU, Silviu-Constantin: „Jurnal de călătorie: 12-14 noiembrie 2018”. În: *Foaia Sfântul Apostol Iacob: publicație a Episcopiei Ortodoxe Române a Spaniei și Portugaliei*, Anul I, 2018, nr. 2, p. 19-20, apărut în 2019.
24. NEDELICU, Silviu-Constantin: „Presa bisericească ortodoxă – între libertatea de exprimare și cenzura comunistă”. În: *Glasul Bisericii: revista oficială a Mitropoliei Munteniei și Dobrogei*, anul LXXVI, 2017, nr. 7-12, p. 127-183, apărut în 2019.
25. NEDELICU, Silviu-Constantin: „Problema drepturilor omului în revistele bisericești ortodoxe în perioada 1975-1989”. În: *Glasul Bisericii: revista oficială a Mitropoliei Munteniei și Dobrogei*, anul LXXVI, 2017, nr. 1-6, p. 163-173, apărut în 2019.
26. NEDELICU, Silviu-Constantin: „Simpozionul Internațional Zilele «Mitropolit Visarion Puiu», Ediția a XXIII-a cu tema «Visarion Puiu – 140 de ani de la naștere și 55 de ani de la trecerea sa în veșnicie», Bălți, Pașcani, Roman, Mănăstirea Neamț, 25-28 februarie 2019. În: *Apel la memorie*, anul I, 2019, nr. 3, p. 39-41.
27. PEREVERZA, Tudor: „Naționalismul lui Eminescu – de Paul Georgescu”. În: *Academica*, 2019, nr. 6-7, p. 160-163.
28. PETAC, Emanuel: „About the Sarmizegetusa hoard from 1998 and the possible chronology of Burebista's campaign to the Black Sea border” *Notae Numismaticae*, 13, 2018 (2019), pp. 13-36 (indexată ERIH Plus).
29. PETAC, Emanuel: „Again about Mithridates VI Eupator and the Western coast of the Black Sea. About Istros Lysimachus type stater with monograms EP and MH”. *Revista de cercetări arheologice și numismatice*, 4, 2018 (apărut în 2019), pp. 387-393 (indexată CEEOL).
30. PETRE, Nadia: „Experiențe poloneze: stagiul de cercetare la Biblioteca Institutului de Cercetări Literare din Varșovia-Academia Polonă de Științe”. În: *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, 2019, nr. 3, pp. 21-24.
31. PETRE, Nadia: „Întâlnirea Anuală Generală a Asociației Europeana Network și lucrările Forumului Cultural European Viena-Austria, decembrie 2018”. În: *Biblioteca*, revistă de bibliologie și știința informării, 2019, nr. 1, pp. 17-20.

32. POPESCU, Alina-Monica: „Arhiva fotografică Tzigara-Samurcaș la Biblioteca4 Academiei Române”. În *Academica*, Anul XXIX (347), nr.9, 2019, pp.53-55.
 33. POPESCU, Oana: „Cărțile - modalități de zidire sau pierire sufletească”, în *Martyria*, nr. 1, 2019, pp. 43-63;
 34. ROIU, Cristina Ioana: „Memories of Travel – The Europeana Migration project In Romania”. Publicat in *IFLA Library: Local History and Genealogy Satellite Meeting 2019*, 21-22 August, University library “Svetozar Marković”, Belgrade, Serbia (<http://library.ifla.org/2694>).
- 5.3. Cărți/capitole publicate: 7
1. BANGĂLĂ, Adriana-Natalia (coord); *România în timpul Regelui Carol al II lea* (catalog de expoziție), Biblioteca Academiei Române, București, 2019.
 2. DUMITRESCU, Gabriela; MACOVEI, Cătălina (coord.). *Itinerarii culturale România Franța / Itinéraires culturels* (catalog de expoziție), Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2019;
 3. DUMITRESCU, Gabriela; (coord.). *Imnul Acatist al Maicii Domnului*. (Ediție facsimilată după manuscrisul grec 113), Editura Excelență prin Cultură, București, 2019.
 4. DUMITRESCU Gabriela (coord.) *Filotei sin Agăi Jipei, Psaltichie rumânească*. (Ediție facsimilată după manuscrisul românesc 61). Cuvânt-înainte prof. dr. Nicu Moldoveanu, Editura Excelență prin Cultură, București, 2019.
 5. DUMITRESCU Gabriela (coord.) *Scurtă incursiune în arta miniaturii* (catalog de expoziție). Editura Tracus Arte, București, 2019.
 6. NEAGU, Zalina: „Reflecții interculturale în publicistica academicianului Dumitru Stăniloae”. În *Repere educaționale în spațiul european intercultural*, Editura Studis, Iași, 2019, pp 265–270.
 7. STANCIU, Măriuca: *Israel – scurtă istorie a unei națiuni renăscute*. Control științific la Daniel Gordis, Editura Humanitas, București, 2019.
- 6. Realizări excelente ale Bibliotecii obținute în anul 2019 (minim 3 realizări):**
1. Lucrarea „Imnul Acatist al Maicii Domnului”. Ediție facsimilată după manuscrisul grec 113, Editura Excelență prin Cultură, București, 2019, DUMITRESCU Gabriela (coord.)
 2. Lucrarea „Filotei sin Agăi Jipei, Psaltichie rumânească”. Ediție facsimilată după manuscrisul românesc 61. Cuvânt-înainte prof. dr. Nicu Moldoveanu, Editura Excelență prin Cultură, București, 2019, DUMITRESCU Gabriela (coord.)
 3. Expoziția „România / Franța. Itinerarii culturale în colecțiile Bibliotecii Academiei Române”, 8 aprilie – 17 mai, colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române în cadrul *Sezonului Franța-România 2019*. DUMITRESCU Gabriela, MACOVEI Cătălina (coord.).
 4. Expoziția „Belgia Orientului. Le livre voyageur: livres belges à Bucarest – livres roumains à Bruxelles”, 11-21 iunie, Bruxelles, colaborare cu Universitatea Liberă din Bruxelles și Institutul Cultural Român din Bruxelles. Evenimentul s-a încadrat în preambulul Festivalului internațional de artă *Europalia Romania 2019* din perioada în care România a deținut președinția la Consiliul Uniunii Europene, DRAGU Mihaela și RAFAILĂ Maria (coord.)
 5. Expoziția „România în timpul regelui Carol II”, 4 – 22 noiembrie, BANGĂLĂ Adriana-Natalia (coord.)

- 7. Premii internaționale/naționale, ale Academiei Române obținute: 5**
1. Premiul „Bogdan Petriceicu Hașdeu 2017” al Academiei Române, Secția de Filologie și Literatură, acordat în 2019 lucrării *Publicațiile periodice românești, Tom V: 1931-1935, Părțile 1-3*, București: Editura Academiei Române, 2017. Autori: RADU Luminița, MILEA Elena, BUTURUGĂ Maria, DESA Ileana-Stanca, SULICĂ Iliana.
 2. Premiul „Ioan Bianu” al Asociației Bibliotecarilor din România – Diviziunea Bibliotecii Naționale, pe anul 2019, BUTURUGĂ Maria.
- 8. Cooperări științifice naționale și internaționale, inclusiv în cadrul proiectelor; vizitatori din străinătate.**
- 8.1. *Stagii de cercetare/documentare (în cadrul schimburilor interacademice): 6*
1. Academia Regală Suedeză de Litere, Istorie și Antichități, perioada 27 mai - 9 iunie 2019, tema: „*Artistic Networking Between Different Worlds: Greta Knutson and Viking Eggeling as Case Studies*”, LASCU Mădălina;
 2. Fundația pentru Cercetare Științifică din Flandra, FWO, Biblioteca Universității Catolice din Leuven, perioada 17–30 iunie 2019, tema: “*Prezențe românești în bibliotecile belgiene*”, DRAGU Mihaela;
 3. Academia Cehă de Științe, Institutul de Literatură Cehă - Biblioteca și Departamentul bibliografic, perioada 17-23 iunie 2019, tema: “*Autori români: completări bibliografice (1919-1952)*”, PEREVERZA Tudor;
 4. Fundația pentru Cercetare Științifică din Flandra, FWO, Biblioteca Universității Catolice din Leuven, perioada 21 iunie – 4 iulie 2019, tema “*Prezențe culturale românești în spațiul flamand*”, RAFAILĂ Maria;
 5. Academia de Științe și Umanistică – Israel, Biblioteca Centrală Sourasky, Universitatea Tel Aviv, perioada 24-30 iunie 2019, tema: „*Scriitori Români în bibliotecile din Israel*”, PETRE Nadia;
 6. Polish Academy of Sciences (IBS – PAN), Systems Research Institute, the project “*Multiparticipant Cooperative Decision-Making: Consensus Building vs. Crowdsourcing-based Decisions*”, CIUREA Cristian.
- 8.2. *Vizitatori primiți: 2*
1. Prof. Jacques Hellemans, Universitatea Liberă din Bruxelles, două misiuni de câte o săptămână în lunile mai și septembrie 2019; tema: *La circulation des valeurs belges dans le space roumain (1866 – 1939) livres imprimés en Wallonie et qui se trouvent dans les collections de la Bibliotheque de l’Academie Roumaine* persoane implicate: DRAGU Mihaela, RAFAILĂ Maria.
 2. Dr. Adrian Popescu, Fitzwilliam Museum, Cambridge, Marea Britanie; 23-26 octombrie; tema: *Realizarea catalogului monedelor histriene și donație cataloage de licitație numismatică*; persoane implicate: PETAC Emanuel.
- 9. Conferințe /manifestări culturale-științifice organizate/susținute de Bibliotecă: 41**
- 9.1. *Manifestări științifice și culturale organizate: 14*
1. Expoziția „Cultură și civilizație persană în România”, 4-22 februarie.
 2. Expoziția „Vestigii arhitecturale din colecția fotografică Alexandru Tzigara-Samurcaș”, 18 martie – 5 aprilie.
 3. Expoziția „România / Franța. Itinerarii culturale în colecțiile Bibliotecii Academiei Române”, 8 aprilie – 17 mai, colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române în cadrul *Sezonului Franța-România 2019*.
 4. Lansare carte „Țările române văzute de artiști francezi (sec. XVIII - XIX)”, autor George Oprescu, ediție nouă, 19 aprilie.

5. Expoziția „Roumanie à travers l'imprimé (1815-1865)”, 6 – 17 mai, București, 6 colaborare cu Universitatea Liberă din Bruxelles.
6. Workshop „Gamifying WWI: Searching, learning and having fun by creating WWI related GIFs – an overview of the GIFIT UP 2018 competition and preparing for GIFIT UP 2019”, Colegiul Național «Ion Neculce», București, 7 iunie.
7. Expoziția „Belgia Orientului. *Le livre voyageur: livres belges à Bucarest – livres roumains à Bruxelles*”, 11-21 iunie, Bruxelles, colaborare cu Universitatea Liberă din Bruxelles și Institutul Cultural Român din Bruxelles. Evenimentul s-a încadrat în preambulul Festivalului internațional de artă *Europalia Romania 2019* din perioada în care România a deținut președinția la Consiliul Uniunii Europene.
8. Expoziția „Omul și peisajul în grafica lui Gheorghe Petrașcu” 24 iunie – 19 iulie.
9. Conferința Națională a Asociației Bibliotecarilor din România cu tema „30 de ani de evoluție în bibliotecile românești”, 4 – 6 septembrie 2019, în colaborare cu Biblioteca Națională a României și Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”
10. Expoziția „Univers Infantil. Imagini, Veșminte și Colecții din secolul al XIX-lea”, 2 – 13 septembrie, în colaborare cu Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”.
11. Expoziția „Alexandru Ioan Cuza – fondatorul sistemului informativ modern”, 16-18 septembrie, expoziție realizată cu ocazia celei de a V-a ediții a Conferinței de Criptologie.
12. Conferința internațională „1919 in Europe: War and Peace”, secțiunea: ”New Insights on WWI in Digital Environment: The year 1919 in Digital Archives and Social media Channels”, Cluj-Napoca, 9 – 11 octombrie.
13. Expoziția „Romania in timpul regelui Carol II”, 4 – 22 noiembrie.
14. Expoziția „Scurtă incursiune în istoria miniaturii”, 4 – 15 decembrie, în cadrul *Salonului de miniatură*, ediția I, colaborare cu Muzeul de Artă Modernă și Contemporană „Pavel Șușară”.

9.2. Manifestări științifice și culturale susținute: 27

1. Expoziția „Matisse (1869-1954) – Pallady (1871-1956), un dialogue sous la rigueur de la censure”, organizată de Centre National d'Art et de la Culture «George Pompidou», Paris, 28 noiembrie 2018 – 22 martie 2019.
2. Evenimentul „Ziua Culturii Naționale”, organizat de Academia Română prin Fundația Națională pentru Știință și Artă și Biblioteca Academiei Române și Primăria Municipiului București prin Muzeul Național al Literaturii Române la Ateneul Român, 15 ianuarie. Prezentarea colecțiilor *Civilizația românească*, *Centenarium* și *Basarabica*, proiect editorial dedicat de Academia Română Centenarului Marii Uniri.
3. Expoziția „Fotografii inedite din viața familiei ultimului țar al Rusiei” organizată de parohul bisericii "Sf. Nicolae" – Tabacu" din București, 18 -22 ianuarie.
4. Expoziția „Tonitza. Imagini ale copilăriei”, organizată de Muzeul de Artă din Târgu-Mureș, 1 martie – 2 iunie.
5. Sesiunea Institutului de Arheologie „Vasile Pârrvan”, București, 27-29 martie.
6. Expoziția „Gherasim Luca - erou limită”, organizată de Muzeul Național al Literaturii Române, București, aprilie – iunie.
7. Sesiunea „Utilizarea platformelor electronice *Science* și *EBSCOhost*“, 15 aprilie, organizată de ROMDIDAC și Anelis Plus.
8. Conferința internațională „Oltenia, interferențe culturale”, Muzeul Olteniei din Craiova, 8-10 mai.
9. Sesiune națională de comunicări numismatice. Ediția a XV-a, Bârlad, 10-11 mai.

10. Expoziția „Portretul unei țări: Romania Mare în fotografiile lui Hoppe, 1923”, 207 mai – 21 iunie, organizată de Institutul de Istoria Artei *George Oprescu*.
11. Expunerea „A Londoner Wandering in Romania. E. O. Hoppe's Portrait of a Country” susținută de dr. Graham Howe, director la Curatorial Assistance/ E. O. Hoppe Estate Collection din Pasadena, California, 21 mai.
12. International Numismatic Symposium „Coin Hoards in Southeastern Europe (1st-6th century AD)”, Ruse, Bulgaria, 21-23 iunie.
13. Al XXXVI-lea Simpozion Național de Numismatică al Societății Numismatice Române, Curtea de Argeș, 26-28 iunie.
14. Sesiunea ”Lost and retrieved hoards. About the illegal treasure hunting and recovered history at Sarmizegetusa Regia”, Parchetul General de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție, Federal Bureau of Investigations, București.
15. Expoziția „Ferdinand și Maria. Regii Marii Uniri” organizată de Muzeul Național de Artă al României, București, 15 iulie – 4 octombrie.
16. Expoziția „Ansamblul Cotroceni – istorie și arhitectură” organizată de Muzeul Național Cotroceni, București, 12 septembrie – 17 noiembrie.
17. Simpozionul Internațional „Cercetări arheologice și numismatice”, ediția a VI-a, Muzeul Municipiului București, 19-20 septembrie.
18. Sesiunea națională de comunicări numismatice „Acta Moldaviae Meridionalis”, a XLII-a ediție, dedicată Centenarului Marii Uniri. Vaslui, 26-27 septembrie.
19. Sesiunea internațională de comunicări „Pontica”, ed. 52, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, 2-4 octombrie.
20. Conferința Internațională „Rubla Bielorusă la 25 de ani”, Raubici, Minsk, Bielorusia, 14-16 octombrie.
21. Conferința numismatică „Colecții pierdute, colecții regăsite. Colecții, colecționari, anticari din Regatul României”, Cercul Militar Național, București, 17 octombrie.
22. Al XVIII-lea Simpozion de Numismatică, Chișinău, 24-25 octombrie.
23. Colocviu și expoziție internațională de grafică, artă fotografică și sculptură, în cadrul ediției a VII-a a proiectului “Evrei în dialog multinațional, Centenar Tratatul minorităților – Versailles” organizată de asociația culturală franceză „Olympe de L’Arts et des Roumains de Partout” , București, 28 octombrie – 8 noiembrie.
24. Conferința internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. Ediția a XI-a: De la cunoaștere spre salvagardare și conservare”, Chișinău, 29-31 octombrie.
25. The International Conference on Information Technology and Quantitative Management (ITQM 2019), „Session 01: Computer Supported Collaborative Decision-Making: Methods, Tools, Systems, and Applications”, Granada, Spain, 03-06 November.
26. Expoziția „Culorile vieții, expoziție de tablouri Mira Baci” organizată de Muzeul Casa Mureșenilor, Brașov, 20 noiembrie 2019 – 20 martie 2020.
27. „2019 European conference/Network Association AGM”, at the National Library of Portugal, Lisbon, on 27-29 November.

10. Granturi/proiecte câștigate în competiții naționale: 1

1. „Periodicele culturale interzise de cenzura comunistă din Biblioteca Academiei Române - PCICCBAR” Proiect I-1.5 -22293/31.05.2019, Granturile Academiei Române, Competiția GAR-UM-2019, Subprogram „Științe Umaniste”, Secția I – Literatură și Filologie, 2 parteneri: Institutul de Lingvistică al Academiei Române

„Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, Biblioteca Academiei Române, 2019 – 2021,8
coordonator BAR: NEDELUCU Silviu-Constantin.

11. Alte rezultate

11.1. Proiecte de cercetare bilaterale: 1

1. „La circulation des valeurs belges dans le space roumain; 1866 – 1939, livres imprimées en Wallonie et qui se trouvent dans les collections de la Bibliotheque de l’Academie Roumaine”, proiect de cercetare susținut de Fondation Wallonie Bruxelles - Fonds de la Recherche Scientifique (FNRS) și Academia Română, 2 parteneri: Universitatea Liberă din Bruxelles și Biblioteca Academiei Române, perioada 2019-2021, coordonatori BAR: DRAGU Mihaela și RAFAILĂ Maria.

11.2. Granturi/proiecte pregătite și depuse în cadrul competițiilor naționale: 6

1. „Analiza și identificarea provocărilor actuale și viitoare ale industriilor europene de publicitate, pe baza patrimoniului românesc de publicitate (1829-1930). Proiect PN-III-P2-2.1-PED-2019-0184, 2 parteneri: Biblioteca Academiei Române, SC ITC – Institutul pentru Tehnică de Calcul. (Eligibil)
2. „Societatea românească vs minorități naționale. Studiu de caz - minoritatea evreiască”. Proiect PN-III-P2-2.1-PED-2019-0187, 2 parteneri: Biblioteca Academiei Române, SC ITC – Institutul pentru Tehnică de Calcul SA. (Eligibil)
3. „Modele de inteligență artificială (deep learning) aplicate în analiza sintactico-semantică a limbii române vechi”. Proiect PN-III-P2-2.1-PED-2019-3952, 2 parteneri, Academia Română – Filiala Iași, Universitatea București. (Eligibil)
4. „Legătoria de artă - recuperarea, reutilizarea și reinterpretarea patrimoniului românesc de legături de carte veche și manuscris”. Proiect PN-III-P2-2.1-PED-2019-4240, 4 parteneri: Institutul National de Cercetare-Dezvoltare pentru Textile și Pielărie – INCDTP București, Biblioteca Academiei Române, SC ITC – Institutul pentru Tehnică de Calcul SA, Muzeul Național al Literaturii Române. (Eligibil)
5. „Villa Matilda – Painter Ștefan Luchian Centre for Arts and Culture – Restoration, Consolidation, Re-functioning and Valorisation of the Historical Monument Villa Matilda”. Proiect în cadrul *RO-CULTURA – Restoration and Revitalisation of historical monuments 2019 Programme*, 6 parteneri: *România de Mâine Foundation, The Romanian Academy Library, Cotroceni National Museum, Pedverket Kompetanse, SG Studio, Cultour Association*. (finanțator Norvegia, beneficiar România).
6. „Modele de business pentru creșterea sustenabilității economice a instituțiilor culturale, promovarea și valorificarea colecțiilor de patrimoniu național” Proiect *EcoHerIT*, PNCDI III - Subprogramul 1.1 – Resurse Umane, Proiecte de cercetare pentru stimularea tinerelor echipe independente (TE 2019).

11.3. Expoziții virtuale: 1

1. Expoziția „România-Franța – Itinerarii culturale” (<http://movio.biblacad.ro/FRANTA/>) (MACOVEI Cătălina, CIUREA Cristian).

11.4. Expoziția internațională „Belgia Orientului. Le livre voyageur: livres belges à Bucarest – livres roumains à Bruxelles”

Biblioteca Academiei Române a fost prezentă la Bruxelles, în perioada 11-21 iunie 2019, în calitate de coorganizator al expoziției, alături de Universitatea Liberă din Bruxelles și având ca partener Institutul Cultural Român Bruxelles. Evenimentul a însemnat valorificarea

cercetării derulate pe o perioadă de trei ani în cadrul proiectului *Belgique – Roumanie à travers l’imprimé (1815-1865) : valorisation des collections de la Bibliothèque de l’Académie Roumaine*, realizat în baza relațiilor interacademice dintre Academia Română, Wallonie-Bruxelles International și Fondul Național de Cercetare Științifică din Belgia.

La vernisajul care a avut loc în ziua de 11 iunie 2019, la Biblioteca Universității Libere din Bruxelles, au luat cuvântul: Muriel Baguet, Directoarea Bibliotecii Universității Libere din Bruxelles (*Introduction et mot d’accueil*), Acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române (*Bucarest-Bruxelles, un voyage culturel*), Profesor Baudouin Decharneux, membru al Academiei Regale din Belgia (*Roumanie, identité partagée et reconstruite*), Maria Rafailă, Biblioteca Academiei Române (*Indications sur la source des livres belges de la Bibliothèque de l’Académie Roumaine - ex-libris, tampons/cachets, notes des possesseurs*), Mihaela Dragu, Biblioteca Academiei Române (*Un modèle de coopération belgo-roumaine de valorisation des collections de la Bibliothèque de l’Académie Roumaine: le projet Belgique – Roumanie à travers l’imprimé (1815-1865). Preuves de la circulation du livre belge et sa présence dans l’espace roumain*), Jacques Hellemans, Biblioteca Universității Libere din Bruxelles (*La Belgique de l’Orient: des contrefaçons belges à la Constitution*). Ultima intervenție, exprimând mulțumiri pentru întreaga colaborare, a fost cea a lui Carmen Ducaru, director al Institutului Cultural Român Bruxelles.

„Expoziția *«Le livre voyageur»* unește simbolic două extremități culturale ale Europei prin ceea ce avem mai de preț și în comun în civilizația continentului: lectura. Îmi face plăcere să mă aflu la Bruxelles cu ocazia vernisajului acestei expoziții care vorbește, în inima Belgiei, despre *«Belgia Orientului»*” (declarație a Acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române, pentru Institutul Cultural Român Bruxelles).

Informații referitoare la evenimentul expozițional organizat la Bruxelles au fost difuzate de Agenția Națională de Presă AGERPRES și apoi preluate și de alte canale media. La Radio România Actualități au fost transmise interviurile luate Acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române, Mariei Rafailă și Mihaelei Dragu (organizatori) și lui Carmen Ducaru, director al Institutului Cultural Român Bruxelles.

Expoziția organizată la Bruxelles, în inima Europei, a subliniat dezvoltarea relațiilor româno-belgiene într-o perioadă simbolică, când președinția Consiliului Uniunii Europene a fost asigurată de România. Evenimentul, dedicat acestei importante misiuni a țării noastre, s-a încadrat totodată în preambulul Festivalului internațional de artă *Europalia Romania 2019*.

11.5. Conferința Națională „30 de ani de evoluție în bibliotecile românești”

La cea de-a XXX-a ediție a Conferinței Naționale a Asociației Bibliotecarilor din România, eveniment jubiliar desfășurat sub egida *Anul Cărții în România*, Biblioteca Academiei Române a fost coorganizator al conferinței, alături de Biblioteca Națională a României și Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, găzduind lucrările a două secțiuni (*Biblioteca și Societatea și Cultura Informației*) precum și unele activități pe diviziuni și în plen ale Asociației Bibliotecarilor din România.

La sediul Bibliotecii, pe lângă activitățile menționate, participanții și invitații la lucrările conferinței au avut posibilitatea de a mai viziona, printre altele, și:

- expoziția de carte *Manuscrise bizantine în colecțiile Bibliotecii Academiei Române*, organizată în contextul celui de al XII-lea Congres internațional de studii sud-est europene, o dată cu lansarea monografiei *Constantin Basarab Brâncoveanu. Portret domnesc și retrospectiva unei epoci*;
- expoziția de pictură *Univers infantil: imagini, veșminte și colecții din secolul al XIX-lea*, organizată în parteneriat cu Institutul de Istoria Artei „George Oprescu”;
- expoziția *Producție de carte*, cu concursul editurilor bucureștene care au răspuns invitației Bibliotecii.

Demersul legislativ 2019 – *Anul Cărții în România* a fost unul deosebit de oportun și l0 chiar imperativ. „Doar un sfert dintre tinerii români de 20 de ani au citit mai mult de 5 cărți în ultimele 12 luni. O analiză comparativă a Eurostat privind consumul de carte plasează România pe ultimul loc în cadrul țărilor din Uniunea Europeană.

Conferința națională *30 de ani de evoluție în bibliotecile românești* a fost un spațiu al emulației și convergenței strategiilor aplicabile de gestionare a schimbărilor necesare și, totodată, un mediu creativ de analizare a trecutului, prezentului și viitorului bibliotecilor.

II. Activitățile specifice de bibliotecă

1. Dezvoltarea colecțiilor

În anul 2019, în Bibliotecă au intrat **47.020** unități de evidență bibliotecară, obținute prin:

- Depozit legal : **26.783** de exemplare, din care 11.435 exemplare cărți și 15.348 exemplare periodice;
- Abonamente periodice românești: **4.639** de exemplare;
- Schimb Internațional : **1.759** exemplare (181 cărți, 1.567 reviste, 9 ex. colecții speciale și 2 colecții electronice) din care **733** exemplare publicații străine au fost redistribuite la bibliotecile filialelor și institutelor Academiei;
- Cumpărare: **50** cărți și **4** reviste pentru completări ale colecțiilor existente;
- Achiziții din sector particular: **454** unități de evidență bibliotecară;
- Donații: **13.331** unități de evidență bibliotecară.

În activitățile de schimb și împrumut internațional de publicații Biblioteca a colaborat, în anul 2019, cu 436 de parteneri internaționali, biblioteci și alte instituții științifice, din 67 de țări ale lumii.

Pentru *schimbul internațional de publicații* Biblioteca a desfășurat o activitate susținută de promovare a publicațiilor academice peste hotare asigurând schimbul atât cu proprii săi parteneri precum și cu partenerii direcți ai majorității redacțiilor revistelor academice:

- S-au trimis la partenerii internaționali 17.090 exemplare de periodice, din care 9.332 exemplare la partenerii Bibliotecii și 7.758 exemplare la partenerii redacțiilor;
- Au fost aduse de la Editura Academiei, în vederea expedierii, 13.069 de publicații;
- S-au primit de la partenerii internaționali 1.759 exemplare de periodice, din care 733 exemplare au fost redistribuite la bibliotecile filialelor și institutelor Academiei.

Pentru *împrumutul internațional* au fost rezolvate 192 de solicitări, din care:

- 130 de solicitări ale cercetătorilor români către bibliotecile din străinătate, 120 cărți și 10 articole;
- 62 de cereri din străinătate, 33 cărți și 29 de articole, pentru titluri aflate în colecțiile Bibliotecii Academiei Române.

Achizițiile din sector particular au permis completarea colecțiilor Bibliotecii prin cumpărarea unor piese deosebit de valoroase: o colecție de 153 de scrisori, valoroasă atât prin personalitățile implicate (Paul Bataillard, Mihail Kogălniceanu, Ion Brătianu, D. Brătianu, Ștefan Golescu, C. A. Rosetti, Maria Rosetti), cât și prin calitatea documentelor, exclusiv manuscrise (372 ff) și mai ales prin conținutul lor (căci se referă la evenimente istorice petrecute în România secolului al XIX-lea); 3 caiete manuscrise ce conțin ultima parte a Jurnalului lui Gala Galaction; 76 piese de arhivă și corespondență G. T. Kirileanu; 77 piese de arhivă personală și corespondență pr. Constantin Bobulescu; documente inedite reprezentând documentația pentru canalul Dunăre-Marea Neagră realizată de ing. Nicolae Davidescu în anii

1930; fotografii; litografii; 1 desen Carol Popp de Szathmari; manuscrise Constantin I Rădulescu-Motru, Vasile Băncilă ș.a.

Donațiile au constituit și în anul 2019 o sursă importantă de îmbogățire a colecțiilor înregistrându-se 1.100 de donații. Între donatori s-au evidențiat: **edituri** (Editura Academiei Române și Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă); **instituții românești și străine** (Fundatia Națională pentru Știință și Artă, Uniunea Cineaștilor din România, Uniunea scriitorilor, Muzeul Peleş, Universitatea Ion Ionescu de la Brad – Iași, Universitatea Ștefan cel Mare – Suceava, Mănăstirea Petru Vodă, Societatea Germano-Română – Berlin, Societatea Științifică «Jaques Maritain» din România, Biblioteca George Coșbuc – Bistrița, Muzeul județean Mureș, Muzeul județean Satu Mare ș.a.); **membri ai Academiei Române** (Ioan-Aurel Pop, Răzvan Theodorescu, Victor Voicu, Alexandru Surdu, Victor Spinei, Viorel Bădescu, Tudor Berza, Gheorghe Păun, Gheorghe Chivu ș.a.); **redacții ale unor publicații periodice** (România literară, Academica, Ararat, Argeș, «Archives of the Balkan Medical Union», Bucovina literară, Cafeneaua literară, Certitudinea, Confesiuni, Cronica veche, Curtea de Argeș, Familia, Glasul Bucovinei, Jurnalul literar, Măiastra, Nasa reci, «Optoelectronics and Advanced Materials», Prietenul albanezului, Pro Saeculum – Focșani, Prutul, Societatea Română de Rynologie, Tabor, Telegraful român, Tribuna, Vacanțe la țară, Vestitorul ortodoxiei, Vitralii, Viața românească, Viața Cooperăției Meșteșugărești, Amurg sentimental ș.a.); **persoane particulare** (Sanda Golopenția, Dumitru Țepeneag, Bujor Nedelcovici, Gabriela Adameșteanu, Michaela-Maria Macovei, Pavel Tugui, Mănuclu Adameșteanu, Mariana Zavati Gardner, Anca-Irina Ionescu, Thede Kahl, Florentin Popescu, Corneliu Cicortaș, Doina Mezdrea, Dumitru Preda, Ana-Maria Tomescu și mulți alții).

Înregistrarea cărților nou intrate, separarea dubletelor și constituirea stocurilor. În anul 2019 au fost înregistrate în Aleph 500 cele 13.670 cărți nou intrate.

2. Catalogarea, indexarea și clasificarea documentelor

Biblioteca Academiei Române a asigurat cercetarea documentelor intrate cărți și periodice și elaborarea descrierilor bibliografice în vederea completării catalogului electronic.

Au fost catalogate și indexate pe subiecte 12.222 titluri de cărți, au fost indexate conform clasificării zecimale universale (CZU) 12.189 titluri.

Au fost catalogate electronic și introduse în cataloagele de serviciu (alfabetic, geografic și topografic) 461 titluri noi de periodice, 361 pe suport de hârtie, precum și 100 de titluri noi pe suport electronic. La depozitele de unicate și dublete au fost trimise, în total 27.097 exemplare periodice, 35 volume și 133 CD-uri.

În sistemul integrat de bibliotecă Aleph au fost introduse, de asemenea, 1.011 titluri de periodice vechi, din depozitele Bibliotecii, reprezentând parte din proiectul „Retroconversia publicațiilor periodice” (RPP), aflat în derulare. În cadrul proiectului “Digitizarea Foilor Volante” (DFV) au fost înregistrate în Aleph 81 titluri de foi volante.

3. Organizarea și conservarea colecțiilor

După catalogare, în depozitele centrale au intrat 11.210 volume și 932 CD-uri, monografii și 17.202 unități de biblioteconomie, publicații seriale (19 volume, 17.183 numere) și 133 CD-uri iar în depozitele de dublete 7.379 unități de bibliotecă.

În cadrul modulului „Circulație” din ILS Aleph-500 au fost realizate: 9.269 înregistrări bibliografice, 4.073 actualizări înregistrări bibliografice, 19.635 înregistrări informații exemplar (stocuri).

În scopul conservării documentelor s-au efectuat următoarele lucrări: întocmire dosare de restaurare – 4; restaurări legătură – 2; restaurări document – 12; legare – 557 volume; broșare – 1273 reviste și ziare; poleire – 567 documente; sterilizare – 8 cărți, 819 foi volante, 104 fotografii, ș.a..

4. Utilizarea colecțiilor

12

Total permise: în baza de date au fost introduși 1.482 utilizatori, din care: 1.045 utilizatori reînscriși și 437 utilizatori nou înscriși.

Total vizite în sălile "Referințe", „Ion Bianu” și „N.N. Constantinescu”: 24.420

Total vizitatori care au solicitat tranzacții de referințe: 14.285. S-au realizat 26.253 tranzacții de referințe directe (din care 8.252 informații primare și 18.001 referințe bibliografice), 271 referințe prin telefon și 453 referințe prin e-mail.

Total documente consultate în sălile de lectură: 55.019 volume de monografii; 76.365 volume de periodice, conținând 1.145.475 de numere.

Documente împrumutate: la domiciliu 686 volume monografii, împrumut internațional 79 titluri; altor biblioteci 7 monografii.

Total reproduceri transmise prin e-mail: 340 de împrumuturi electronice, trimise la 205 solicitanți și 125 documente scanate.

Prin cele 20 de calculatoare din sala „N.N. Constantinescu” utilizatorii Bibliotecii au avut asigurat permanent accesul liber la literatura științifică din baze de date internaționale precum: Science Direct FC, Springerlink, Thomson WoK, Taylor&Francis Journals ș.a.

5. Administrarea și utilizarea colecțiilor speciale

5.1. Colecțiile de manuscrise și carte rară.

În anul 2019 au fost înregistrate 21 de achiziții, reprezentând 600 piese de corespondență, 2877 piese arhivă, 130 file manuscrise, 92 fotocopii, 11 plicuri, 1 imprimat - Gh. Brătescu, C. Bobulescu, Dragoș Morărescu, D. Țepeneag, G. T. Kirileanu, Șt. Fălcoianu ; s-au introdus în fondul de carte rară 19 titluri, provenite din depozitele generale ale B.A.R.

Au fost completate fișele pentru baza de date M. Eminescu - ms. rom. 2261 (identificarea textelor în vederea catalogării în baza de date EMI); atașarea de imagini în sistemul ADAM pentru ms. rom 2260; revizuirea fișelor de carte românească veche din baza de date ORB (modificări datorate trecerii de la Aleph 300 la Aleph 500) – cotele 1026 – 1111; atașarea de imagini în ADAM pentru fondul de carte românească veche din baza de date ORB - cotele 1-224; catalogare în ALEPH - corespondența Romain Rolland – Panait Istrati - 96 fișe; completarea arhivei personale și catalogului arhivei Dumitru Țepeneag (2 mape, 800 piese, 50 fișe de catalog); catalogare în ALEPH pentru manuscrisele grecești (70 de fișe); au fost prelucrate materiale din 35 de achiziții din perioada 2000 - 2019, completându-se arhive personale deja existente; au fost inventariate scrisori inv. 260899-260965 și inv. 260.702-260.831 (195 piese); au fost corectate 318 fișe de documente istorice (pachetul DCXXXV); au fost inventariate 236 de documente istorice și s-au redactat regeste pentru 138 de documente istorice; au fost prelucrate 16 mape din Arhiva Vespasian Pella; au fost redactate 120 fișe în ALEPH pentru colecția Virgil Cândea; au fost redactate 6 referate de achiziții; au fost redactate fișele pentru Catalogul arhivelor personale ale BAR, în format electronic, litera I-M, 2500 cote.

Sala de lectură "D. Panaitescu-Perpessicius" a fost frecventată de 2155 cititori, cărora li s-au pus la dispoziție următoarele materiale: 450 volume fotocopii, 2693 manuscrise, Carte rară 261 volume Carte rară, 1523 volume CRV, 36310 documente istorice, 97564 piese de arhivă, 128503 piese de corespondență, 157 volume carte din depozitele generale, 54 volume periodice, 280 volume inventar.

Sala de lectură "Virgil Cândea" a fost frecventată de 340 cititori, cărora, în afara volumelor existente la raft, le-au fost puse la dispoziție 531 volume carte din depozitele generale și 290 de volume periodice.

Tuturor cititorilor care au frecventat cele două săli de lectură ale Serviciului de Manuscrise-Carte rară le-au fost oferite informații și îndrumări în vederea cunoașterii și

folosirii corecte a surselor bibliografice ale serviciului și ale colecțiilor B.A.R. În afară de 13 materialele servite pentru sălile de lectură, din depozitele serviciului s-au mai servit pentru lucru și pentru expoziții, următoarele materiale: 278 manuscrise, 102 volume carte rară, 150 volume CRV, 1752 documente istorice, 32 835 piese de arhivă, 5 600 piese de corespondență, 27 volume inventar.

A fost de asemenea rezolvată corespondența serviciului (198 solicitări și lămuriri online), au fost soluționate cererile de digitizare primite din partea institutelor Academiei Române (180 cititori pentru care s-au au efectuat 8582 de imagini digitale, realizate după materialele solicitate la Sala de Lectură).

Pentru prezervarea fondurilor au fost realizate aproximativ 17.360 imagini digitale după manuscrise, documente istorice și corespondență. Pentru solicitările cititorilor, au fost realizate 8582 de imagini digitale fără plată (pentru cercetători din institutele Academiei Române). În cadrul activităților de conservare a colecțiilor, au fost restaurate 216 file carte rară, 385 file de manuscris, 269 file de arhivă, 418 file din corespondența N. Iorga, legăturile a 2 volume.

5.2. Colecțiile de stampe, hărți și muzică

Inventariere: 1745 piese (386 albume de reproducere, 10 materiale cartografice, 45 cărți de colorat, 114 partituri muzicale și 1 manuscris muzical, 80 casete, 18 CD-uri și 111 DVD-uri, 897 desene și 83 albume de desene) și continuarea inventarierii depozitului de fotografii – etichetare, aranjare, înregistrare a unui număr de 6.000 piese de inventar pe calculator.

Descrieri bibliografice: fișe în Aleph pentru 636 piese.

Materiale suport pentru cele 7 expoziții susținute: pregătire și scanare material, documentație necesară pentru împrumutul lucrărilor, corespondență cu instituția parteneră.

Scanare: 2.938 piese fotografice, tipărituri, clișee, gravuri.

Fișe de conservare: 386 piese pentru expozițiile susținute în exterior.

Restaurarea a 40 piese și clasarea a 10 piese.

Bibliografii pentru cititori și soluționare cereri venite via email.

Servire cititori în sălile de lectură: 285 cititori, 840 imagini scanate.

Achiziții: 3 referate pentru fotografii și grafică ale ofertanților Mihail Sturdza, Cătălin Davidescu, Ioan Suci.

5.3. Colecțiile numismatice

Punerea în operă a programelor de cercetare numismatică fundamentală asumate privind colecțiile numismatice ale Bibliotecii Academiei Române:

1. Moneda grecească în spațiul vest-pontic în epocile clasică și elenistică;
2. Publicarea colecțiilor de monede antice din colecțiile BAR;
3. Monedele Țării Moldovei între sec. XIV-XVII;
4. Publicarea colecțiilor de monede medievale din colecțiile BAR;
5. Continuarea preocupărilor de achiziții numismatice în vederea sporirii relevante a colecției;
6. Menținerea și creșterea vizibilității interne și internaționale a Cabinetului Numismatic prin participarea cercetătorilor săi la conferințele internaționale și naționale relevante:
 - prezentarea microexpoziției “Moneda romană de aur în colecțiile CNBAR”
 - peste 300 solicitări de medalii din colecțiile Cabinetului;
 - cca. 250 solicitări publicații de profil din biblioteca uzuală a Cabinetului.

6. Elaborarea bibliografiilor naționale

Activitatea vizează toate lucrările tipărite pe teritoriul românesc în limba română, indiferent de autor și locul apariției, ale autorilor români, indiferent de limba și locul în care au apărut, precum și cele ale autorilor străini în limba română.

Pentru realizarea *Bibliografiei românești retrospective a cărții* s-au prospectat,14 identificat, localizat și prelucrat lucrările monografice din perioada 1919-1952. S-au elaborat descrieri bibliografice minuțioase, în cadrul literelor B, C, G, H, I-J, K, L, cu folosirea de câmpuri care să permită în acces liber oferirea de informații necesare utilizatorilor. Totodată s-au efectuat verificări/corecturi ale descrierilor bibliografice.

S-au realizat, în cadrul lucrării structurate alfabetic pe autori și titluri, peste 5.300 de descrieri bibliografice, ajungându-se la cca 61.500 de înregistrări în baza BIB. S-au adus completări *Bibliografiei Românești Moderne* 327 de înregistrări în sistem Aleph (baza BRM-completare) folosind izvoare tipărite, cataloage on-line ale altor biblioteci, pagini web. S-a completat în format word (367 de înregistrări) Addenda la *Bibliografia Românească Modernă* (BRM), postată pe site prin intermediul aplicației SIMBNR.

În privința bibliografiei retrospective a periodicelor, s-a continuat elaborarea lucrării *Publicațiile Periodice Românești* – tomul VI, (1936-1944), partea 1 (literele A-L) și completări (literele M-Z). S-au prospectat și bibliografiat periodicele existente în colecțiile BAR: descrieri bibliografice principale cuprinse preponderent în cadrul literelor D–K și parțial A, M-Z, însumând 1.050 descrieri principale, respectiv 62.465 unități bibliografice (numere de periodice), dintre care 148 de titluri, respectiv 15.016 în alte limbi: maghiară, germană, franceză, rusă, ebraică. S-au alcătuit 200 fișe secundare (de trimitere și de orientare) – în cazul existenței titlurilor paralele, a schimbărilor de titlu și a publicațiilor cu multiple schimbări de titlu, descrise la alte litere în tomurile anterioare. Descrierile realizate au fost verificate în vederea asigurării corectitudinii și uniformizării. Au fost adunate și clasate alfabetic toate descrierile bibliografice (principale și secundare), precum și fișele de trimitere și de orientare, într-un folder unic, rezultând cca 350 pagini format word. S-a verificat fiecare titlu studiat în catalogul alfabetic al publicațiilor periodice din BAR și în cataloagele tradiționale digitizate, disponibile on-line, ale bibliotecilor BCU-Cluj și BCU-Iași, pe perioada de referință 1936-1944, în vederea depistării titlurilor care lipsesc din colecțiile bibliotecii noastre și a eventualelor completări.

Bibliografia specială *Eminescu* a fost completată cu 31 de informații noi, o parte dintre ele rezultând din prospectarea periodicelor românești: *Arhiva pentru știință și reformă socială*, *Gazeta cărților*, *Revista de pedagogie*, *România liberă*, *Studii și cercetări lingvistice* și *Tineretul liber*, dar și a celor cehe, în cadrul stagiului de cercetare academică desfășurat la Praga (*Elán*, *Národní osbovozeni*, *Národní práce*, *Rovnost*, *Rudé právo*, *Zemědělské noviny*, *Tvorba*). Informații bibliografice au mai fost semnalate în trei articole consacrate lui Mihai Eminescu, în enciclopedia cehe din epoci istorico-culturale diferite.

7. Utilizare TIC și informare științifică

7.1. Utilizarea sistemului integrat de bibliotecă ILS Aleph 500.23

1. Operații efectuate în bazele de date: înregistrări de autorități 722, corectări în baza de date bibliografică 26.104, deblocări 68, referințe «vezi» și «vezi și» 125, curățarea indicelui de subiecte, operație foarte laborioasă și necuantificabilă;
2. Consultări ale bazelor de date: vizitatori unici 83.126, vizite 445.557, pagini vizualizate 4.536.880.

7.2. Utilizarea și promovarea colecțiilor

1. Administrarea evenimentelor culturale și asigurarea suportului IT în Amfiteatrul «Ion Heliade Rădulescu» 93 și în Sala de expoziții «Theodor Pallady» 19;
2. Cabinetul de Microfilme: 250 de cititori, 430 role de microfilm consultate, 157 de consultări bibliografice;
3. Scanare a 962 de unități bibliografice însumând 22.774 imagini și 932 fișiere pdf.;
4. Publicarea nr. 1 și 2, anul 4, al Revistei Bibliotecii Academiei.

7.3. Administrarea site-lui web «biblacad.ro»:

1. Actualizări: buletine informative, calendar cu evenimente ce se desfășoară în 15 amfiteatrul «I. H. Rădulescu» și în sala de expoziții «Th. Pallady», «forum.biblicad.ro», «revista.biblioteca.ro», ș.a.
2. Publicări: comunicări și articole ale salariaților BAR, rezultate ale proiectelor de cercetare derulate de B.A.R, anunțuri cu privire la expoziții și manifestări culturale/științifice organizate sau susținute de B.A.R. ș.a.
3. Alte publicări: anunțuri referitoare la concursuri pentru posturi vacante, declarații de avere și interese ale salariaților BAR etc.

7.4. Alte activități curente

1. Administrarea rețelei interne, a Internet-ului și a 115 de posturi de lucru;
2. Gestionarea centralei telefonice;
3. Gestionarea poștei electronice a utilizatorilor interni ai BAR;
4. Gestionarea activității de secretariat.

8. Cercetare și management programe

- 8.1. Implementarea de expoziții virtuale dedicate promovării colecțiilor deținute de Biblioteca Academiei Române;
- 8.2. Realizarea și publicarea de articole științifice în reviste de specialitate;
- 8.3. Participarea la conferințe internaționale, în țară sau străinătate;
- 8.4. Participarea în proiecte naționale sau internaționale sau propunerea de participare în noi proiecte;
- 8.5. Dezvoltarea activității de cercetare la nivelul compartimentului și instituției.

9. Documentare, Analiză, Marketing International

Au fost elaborate 12 *Buletine informative* în care au fost descrise proiecte și evenimente profesionale interne, europene și internaționale, au fost evidențiate proiecte și/sau modele de cooperare europeană și au fost semnalate, periodic, oportunități de perfecționare profesională și de finanțare europeană și internațională.

Au fost realizate suplimentar un număr de 12 *Informări* semnalând activități, evenimente, proiecte de interes (mai ales din țară) precum și publicații sau oferte editoriale noi (inclusiv resurse informaționale tip baze de date) de interes pentru instituție.

Pentru informare și documentare s-a participat la 13 conferințe/manifestări internaționale (inclusiv online) și două conferințe naționale, au fost vizitate 470 pagini web și urmărite sistematic 15 newslettere și 17 bloguri ale unor instituții și asociații culturale internaționale.

Prezentul raport reprezintă o sinteză a rapoartelor compartimentelor din Bibliotecă.

**Director General Interimar,
Dr. Nicolae-Cornel LEPĂDATU**