

**PLAN DE CERCETARE
ANUL 2015**

Informații generale despre temă:

nr. din

1. Titlu: Studiul graficii românești din secolul al XIX-lea – Theodor Aman, desenator
[denumirea temei propuse]

2. Acronim: nu

3. Scurtă descriere:

Theodor Aman a fost nu doar un pictor de excepție, care a urmat școala de belle-arte în Franța, ci și unul din primii gravori români (în anumite tehnici, precum acvaforte, chiar primul). Datorită străduințelor sale, s-a fondat și la București Școala de belle-arte, unde a fost primul ei director.

Dacă în cazul gravurilor există exemplare și în alte colecții, fondul de desene deținut de Cabinetul de Stampe cuprinde doar unicate ce urmează să fie studiate, catalogate și repertoriate.

4. Obiective:

- Studierea, catalogarea și repertorierea colecției Cabinetului de Stampe

5. Rezultate anterioare:

- Expoziție comemorativă Th. Aman la sala de expoziții a BAR, însoțită de mai 2012

o sesiune de comunicări a Institutului de Istoria Artei „George Oprescu”

- Comunicarea doamnei Cătălina Macovei susținută la Academia Română 2013

în sesiunea de comunicări dedicată artistului

6. Etapizarea realizării și rezultate livrabile:

- Publicarea articolului doamnei Cătălinei Macovei: „Figura umană în

opera lui Th. Aman”, în volumul de comunicări al sesiunii Theodor Aman,

Academia Română, 2013

mai 2015

- Expoziția „Portretul în arta românească”, expoziție ce va cuprinde și desene de

Th. Aman (expoziție cu catalog, sala de expoziții a BAR)

mai 2015

- Fișe catalogate în sistem informatizat Aleph

2016

7. Resursele implicate:

- resurse umane: echipă formată din trei persoane - Macovei Cătălina, Vitan Anca, Costache Eugen

Data:

17.03.2015

Responsabil: Macovei Cătălina

.....
[semnătura]