

Raport de activitate pentru anul 2015

(

1. **Denumirea institutiei: *Biblioteca Academiei Romane***
2. Domenii de cercetare. Direcții prioritare de cercetare:
 - a. Bibliografia nationala retrospectiva;
 - b. Modelarea sistemelor culturale;
 - c. Societatea bazata pe cunoastere;
 - d. Expozitii si colectii digitale si virtuale.

Planul de cercetare complet se afla la: <http://www.biblacad.ro/planCercetare.html>
3. **Resurse umane:**
 - a. cercetători – 2 CS II;
 - b. doctoranzi – 2;
 - c. doctori – 9;
 - d. post-doctoranzi – 2;
 - e. conducători de doctorate angajați în institut – 1 (1 Acad.)
 - f. total personal: 185
4. **Activitate de formare a tinerilor cercetători: doctoranzi, post-doctoranzi îndrumați de coordonatori științifici din institutie:**
 - a. doctoranzi – 13;
 - b. post-doctoranzi – 2.
5. **Infrastructură de cercetare nou achiziționată/completată în 2015: biblioteca de specialitate, echipamente de cercetare**
 - a. 13 laptop, din proiecte;
 - b. 25 PC, din diferite donatii.
6. **Rezultate cercetării desfășurate în anul 2015 (Proiecte cu finatare in derulare)**
 - a. *România – Societate a cunoașterii și a valorii adăugate la ceea ce are* , TEMA nr. 10, fazele I – III, Proiectul de cercetare al Academiei Române „Strategia de dezvoltare a României în următorii 20 de ani, 2016-2035”;
<http://www.biblacad.ro/cercetare/StrategieAR/StrategieAR.pdf>
http://www.biblacad.ro/cercetare/StrategieAR/SAR_Tema10_BAR_Faza3-15.11.2015.pdf
 - b. *Access to cultural heritage networks for Europeana*, Proiect ATHENAPLUS, Grant agreement for CIP-Best Practice Network no: 325098, coordonator Italia, 2013-2015 (finalizat in 2015); (<http://www.athenaplus.eu/>)
 - c. *Byzantine and Post-Byzantine Landmarks of Manuscript Illuminations*, proiect BYZANTION, PN-II-PT-PCCA-2011-3.2-0030, 2012-2016;
(<http://byzantion.itc.ro/>)
 - d. *Intelligent strategy for movable cultural heritage monitoring in a changing climate*, proiect INHERIT, coordonator INCDTP - ICPI București, PN-II-PT-PCCA-2013-4-2095, 2013-2015;
 - e. *Texte fundamentale ale culturii române medievale*, proiect MEDIEVALIA, program PA16/RO12 „Conservarea si revitalizarea patrimoniului cultural si natural”, finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014, operator

- Ministerul Culturii, Parteneri: Asociația Excelență prin Cultură (coordonator) si Biblioteca Academiei Romane, 2015-2016;
- f. *Recuperarea Anglisticii în România*, proiect RAR, program PA16/RO12, finantat prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014, operator de proiect Ministerul Culturii, Parteneri: Universitatea din București si Biblioteca Academiei Romane, 2015-2016;
- 7. Menționați 3 realizări de excepție / excelențe din anul 2015 ale institutiei:**
- Dumitrescu, G.; Macovei, C.; Dimitru, O.; Nastasesu, L.; Vitan, A.G. *Domnitori si suita domneasca in epoca fanariota*, Ed. Excelenta prin Cultura , Bucuresti, 2015, 350 pag.
 - Buturuga M. (coord), *Phylobliographica/2015*: 10 materiale bibliografice. (<http://www.biblacad.ro/philobibliographica.html>)
 - Popescu, L. *Moda feminina in vocabularul romanesc. Secolul al XIX-lea*. Editura Academiei Romane, 2015, 367 p.
- 8. Premii internaționale/naționale, ale Academiei Române, obținute de cercetători** (autori, lucrări premiate)
- Filip, F. G., *Premiul „Stefan Odobleja - 2013”* (acordat in 2015 de Academia Oamenilor de Stiinta din Romania) pentru lucrarea „ Optimisation en Sciences de l’ingenieur : Methodes exactes”, Editions Hermes-Lavoisier , Paris (coautori: P. Borne, D. Popescu, D Stefanoiu).
- 9. Cooperări culturale/științifice naționale și internaționale, inclusiv în cadrul proiectelor** (cu menționarea numărului de proiect și a partenerilor); vizitatori din străinătate.
- In proiecte internationale***
 - Proiect ATHENAPLUS, 21 tari europene, 40 mari biblioteci partenere
 - In proiecte nationale***
 - Proiect BYZANTION, 2 parteneri
 - Proiect INHERIT, 7 parteneri
 - Proiect RAR, 2 parteneri
 - Proiect MEDIEVALIA, 2 parteneri
- 10. Conferințe(simpozioane)/manifestări științifice organizate de institutie**
- Conferinta INHERIT (oct 2015)
- 11. Granturi/proiecte câștigate în anul 2015 în competiții naționale/europene** (tabel separat, dacă este cazul)
- Texte fundamentale ale culturii române medievale*, proiect MEDIEVALIA
 - Recuperarea Anglisticii în România*, proiect RAR
- 12. Alte rezultate (publicatii)**
- Articole in reviste si volume***
 - Filip, F. G., Ciurea, C., Dragomirescu, H., & Ivan, I. (2015). Cultural heritage and modern information and communication technologies. *Technological and Economic Development of Economy*, 21(3), 441-459.(revista cotata ISI; indice de impact =1.9)

- Ciurea, C., & Filip, F. G. (2015). Validation of a Business Model for Cultural Heritage Institution.“. *Informatica Economică*, 19(2), 46-56. (<http://revistaie.ase.ro/content/74/05%20-%20ciurea.%20filip.pdf>)
- Ciurea, C., & Filip, F. G. (2015). Multi-Criteria Analysis in Choosing IT&C Platforms for Creative Digital Works. *Uncommon Culture*, 6(2), 20-27.
- Lepadatu, C. Descoperirea cunoștințelor din date: metode predictive. *Revista Română de Informatică și Automatică*, 2015, 25.3 : 57-74 (cotata B+).
- Filip, F. G., (2015). Colecțiile de patrimoniu în era digitală... în loc de cronică a unui workshop. *Biblioteca: Revista de Bibliologie și Știința Informării*,
- Bălăican, D. Generalul G.A.(2015) Dabija – Ordin de zi: Viața în demnitate. Autoreferențialitatea evocată în „Amintiri din cariera militară (1893-1920), Oameni, tipuri, obiceiuri, năravuri și Sisteme de altădată“. In *Tradiție, istorie, armată*, Editura Muzeului Militar „Regele Ferdinand I“, București, p. 300-310.
- Radu, L. (2015) Bibliografia națională retrospectivă a periodicelor. "Publicațiile Periodice Românești" (1790-1935). *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, nr. 11, 2015, p. 339-340, ISSN 1220-3386.
- Buturuga M. (2015) PhiloBibliographica la Biblioteca Academiei Române. *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, nr. 9, 2015, p. 145-149, ISSN 1220-3386.
- Dumitrescu, G. (2015) Colecția de documente istorice a Bibliotecii Academiei Române. In *Pergamentul ... o poveste . Fața nevăzută a documentelor pe pergament emise de Cancelaria domnească în vremea lui Ștefan cel Mare*. București, Ed. Excelență prin Cultură, p 11-20.
- Lascu, M. (2015) Cartea bibliofilă, un ideal împlinit al avangardei românești? In volumul *Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură*, București, Editura Universității din București, p. 491-509.
- Lascu, M. (2015) De la Cabaret Voltaire la Ein Hod. Circuit total. In revista *Caietele avangardei*, An 3, n. 6 p. 52 - 57.
- Dimitriu, O. (2015) Creative Use of the Collection of Historical Documents of the Romanian Academy Library. In *Uncommon Culture, Creative Digital*, 2015, nr. 2 (12), vol. 6, p. 154-161, (<http://uncommonculture.org/ojs/index.php/UC/article/view/6217/5066>).
- Dimitriu, O. (2015) Prelucrarea și utilizarea pergamentului în Țările Române – secolele XIV-XVI. In vol. *Pergamentul ... o poveste . Fața nevăzută a documentelor pe pergament emise de Cancelaria domnească în vremea lui Ștefan cel Mare*. București, Editura Excelență prin Cultură, 2015, p 62-77.
- Năstăsescu L.(2015) Documente emise de Cancelaria lui Ștefan cel Mare conservate în colecțiile Bibliotecii Academiei Române. In vol. *Pergamentul ... o poveste . Fața nevăzută a documentelor pe pergament emise de Cancelaria domnească în vremea lui Ștefan cel Mare*. București, Editura Excelență prin Cultură, p 20-30.

Lista completa la : <http://www.biblacad.ro/publicatii.html>

b. *Carti*

- **Filip F.G.**, Banciu D., Regneala M., **Stanciu, M.** (coord) (2015) *Colectiile de patrimoniu in Era digitala* . Editura Academiei Romane
- **Popescu Lorenta** (2015). *Moda feminina in vocabularul romanesc. Secolul al XIX-lea*. Editura Academiei Romane, 2015, 367 p.
- Dănut Dobos (coord.), Petru Husariu, **Maria Buturugă**, Andrei Dumitrescu; *Biserica "Sfânta Elena" București - un veac de istorie și spiritualitate*, Editura Arhiepiscopiei Romano-Catolice, București, 2015, 207 p.
- **Bădescu, Emanuel**; *Istории din Bucureștiul neogotic*, București, Ed. Vremea, 2015, 165 pg.
- **Bădescu, Emanuel**; *Bucureștii lui Mazar Pasha*, București, Ed. Vremea, 2014, 184 pg.
- **Dumitrescu, G.** (coord), V. Alecsandri, Maria Sturdza - Floricele rătăcite - Liber amicorum Ion Ghica. București, Editura Excelență prin Cultură, 2015,120 pg.
- **Dumitrescu, G.** (coord), Istoria lui Alexandru cel Mare - Alexandria lui Năstase Negrule. București, Editura Sapientia Principium Cognitio, 2015, 240 pg.
- **Dumitrescu, G.**; Badea, E. (coord), *Pergamentul ... o poveste. Fața nevăzută a documentelor pe pergament emise de Cancelaria domnească în vremea lui Ștefan cel Mare*, București, Editura Excelență prin Cultură, 2015, 104 pg.
- **Țârlescu, A.** *Monografia Curților Boierești de la Goștinari (jud. Giurgiu), cu biserica*, Ed. Cartea studentescă, București, 2015. 410 pg.

c. *Albume si cataloage de expozitii*

- **Dumitrescu, G.** (coord), *Domnitorii și suita domnească în Epoca fanariotă. Documente din colecțiile Bibliotecii Academiei Române*. București, Ed. Excelență prin Cultură, 2015, 350 pg.
- **Macovei, C., Bangălă, A.N.; Costache, E.** Alin Ciupală (2015), Catalogul expoziției [Regele Ferdinand I Întregitorul](#), București, 180 pg.
- **Macovei C Ionescu S Costache E.** (2015) Catalogul expoziției [Portretul în secolul al XIX-lea românesc](#) , Bucuresti, 198 pg.

13. Concluzii și propuneri

- a. Realizarea Bibliotecii digitale a Academiei Romane de catre BAR cu alocarea resurselor de catre AR
- b. Stabilirea criteriilor de normare si evaluare a personalului specifice domeniul „Biblioteci”
- c. Actualizarea regulamentelor

NOTA . Documentul prezent si Anexa 1 sunt întocmite conform chestinarului Academiei Romane și se referă cu prioritate la activitatea de cercetare. Anexa 2 este întocmită potrivit structurii rapoartelor anterioare ale BAR și se referă la activitatea de bază .

Anexa 1

**TABEL
cu rezultatele Bibliotecii Academiei Romane in 2015**

		Resurse umane					Articole publicate in			Cărți publicate			Premii		Citări ale lucrărilor anterioare în 2015	Conferințe organizate	Rapporte de interes public	Brevete de invenții
		Nr cercet.	Cond. doct.	Dr.	Drd.	Post-Doc.	Reviste ISI străinătate	Reviste ISI România	Reviste România B+	în străinăt.	EAR	în țară	în străinăt.	în AR				
	Biblioteca Academiei Romane	2	1	9	2.	2	1	-	1	-	2	8	-	-	Cca220 (Google Scholar)	1	2	-

ANEXA 2: Activitatea de baza

Denumirea institutiei: **Biblioteca Academiei Romane**

1. Obiective de activitate

- a) Consolidarea colecțiilor naționale;
- b) Îmbogățirea colecțiilor speciale
- c) Colaborarea instituțională internațională (schimburi , imprumuturi);
- d) Catalogarea, indexarea și clasificarea documentelor;
- e) Conservarea colecțiilor;
- f) Utilizarea colecțiilor;
- g) Promovarea colecțiilor, manifestări expoziționale proprii;
- h) Valorificarea Patrimoniului național cultural prin activitati de cercetare, proiecte si publicatii (nou)

2. Consolidarea colecțiilor naționale

În anul 2015, în Biblioteca Academiei Române au intrat **84.131** de unități de evidență bibliotecară. În colecțiile Bibliotecii au rămas **83.199** de exemplare, **932** de unitati au fost redistribuite la bibliotecile filialelor și institutelor Academiei Române.

Publicațiile intrate în Bibliotecă au fost obținute pe următoarele căi:

- Depozit legal : **57.858** de exemplare, din care: **20.855** de cărți și **37.003** de periodice;
- Donații : **16.081** de exemplare;
- Abonamente periodice românești: **6.813** de exemplare;
- Schimb Internațional : **2.712** de exemplare publicații străine, din care **932** au fost repartizate în sistemul AR;
- Achiziții din sector particular: **667** unități, datorită sprijinului financiar acordat de Fundația Elias, care a oferit B.A.R, în acest scop, suma de 15.000 lei.

3. Colaborarea instituțională internațională

Biblioteca Academiei Romane colaborează în prezent cu **370** de parteneri, biblioteci și alte instituții, din **65** de țări ale lumii.

Pentru *schimbul internațional de publicații* Biblioteca a desfășurat o activitate susținută de promovare a publicațiilor academice peste hotare asigurând atât schimbul pentru majoritatea redacțiilor revistelor academice cât și schimbul propriu.

Statistica schimburilor pentru anul 2015 indica un mare dezechilibru::

- S-au primit de la parteneri **2.712** de exemplare publicații;
- S-au expedit în total **16.406** de exemplare publicații, (7490 de colete în greutate de peste 5.658 Kg).

Activitatea schimbului a fost mult îngreunată de problemele create de reducerea, din 2014, a tirajelor tocmai la publicațiile cele mai solicitate de partenerii din străinătate și, mai ales, de politica Editurii Academiei de a distribui către Bibliotecă, pentru schimb, unui număr variabil de exemplare la fiecare apariție. Se impune ca Prezidiul Academiei Române să reanalizeze situația acestor tiraje, precizându-și interesele editoriale în concordanță cu păstrarea tradiționalelor relații de schimb și cu politicile de promovare a rezultatelor cercetărilor din institutele subordonate Academiei Române.

Pentru *împrumutul internațional se constata din nou in dezechilibru, de aceasta data , favorabil. Au* au fost lucrate **294** de cereri, dintre care: **57** de cereri din străinătate, **21** de cărți

și **36** de articole, pentru titluri aflate în colecțiile Bibliotecii Academiei Române și **237** de solicitări ale noastre către bibliotecile din străinătate, **207** cărți și **30** de articole). Dintre titlurile solicitate de BAR, **23** nu au putut fi obținute datorită unor incompatibilități între modalitățile de plată ale Bibliotecii și ale partenerilor externi.

Accesul utilizatorilor Bibliotecii la literatură științifică a fost asigurat pe baza abonamentului achiziționat de către Academia Română prin intermediul asociației „AnelisPlus” statistica de utilizare fiind următoarea: *Science Direct FC* – **30.837** de accesări, *Springerlink* – **24.738** de accesări, *Thomson WoK* – **1.312** accesări (*sessions*) și **3.527** căutări (*searches*), *Reaxys* – **321** accesări și **1.940** căutări. În total **30.837** accesări (IP) la care se adaugă **99.771** pagini vizualizate (prin acces mobil). De abonament beneficiază direct **30** de salariați din cadrul Bibliotecii cu preocupări și realizări de cercetare științifică.

În cadrul *schimburilor interacademice* prin intermediul Academiei Române au fost efectuate 4 stagii de cercetare:

- Biblioteca Natională, Biblioteca Muzeului National a Israelului, Tel Aviv, mai 2015, tema: *The Avant-garde Romanian Jewish Personalities* (Lascu Mădălina);
- Biblioteca Natională a Serbiei, Biblioteca Universității “Sfetozar Markovik”, Belgrad, iunie 2015 tema: *Legături bizantine și postbizantine* (Kovari Luminita);
- Biblioteca Universității Catolice din Leuven, Belgia, iulie 2015, tema: *Prezente românești în Bibliotecile din Belgia* (Dragu Mihaela, Rafaila Maria);
- Arhiva Științifică a Academiei Bulgare, Sofia, decembrie 2015, tema: *Patrimoniul documentar al lui Evloghie și Hristo Georgiev* (Nichita Claudia, Tarlescu Andrei, Nichita Stefan).

4. Catalogarea, indexarea și clasificarea documentelor

- Au fost catalogate și indexate pe subiecte **19.252** de cărți, au fost indexate conform CZU (Clasificarea Zecimală Universală) **9.420** de cărți.
- Au fost catalogate **448** de titluri noi de periodice, ajungându-se la cota **P.II.55.805** reprezentând numărul total de titluri de periodice, românești și străine, existente în colecțiile Bibliotecii. Au fost catalogate, în total, **55.364** de exemplare publicații periodice.
- Catalogul electronic a fost actualizat și completat cu **1.597** de titluri: **449** de titluri de periodice noi intrate și **1.148** de titluri de periodice vechi, din depozitele Bibliotecii, reprezentând parte din proiectul „Retroconversia periodicelor românești”, aflat în derulare.

5. Conservarea colecțiilor

În depozitele de unicate se aflau, la data de 31 decembrie 2015, **1.096.970** de volume monografii, **434.749** de volume respectiv **1.223.859** de numere publicații seriale și **1.324** CD-uri adică **1.659.932** de unități de bibliotecă.

Au intrat în depozitele centrale **19.252** de volume de monografii, **41.443** de unități de bibliotecă publicații seriale. Depozitul Dublete periodice românești a primit și a prelucrat **6.439** de unități de bibliotecă publicații seriale, **1.097** volume monografii și 20 CD-uri.

În scopul conservării au fost broșate **1.415** volume monografii, reparate **89** volume monografii, legate **122** volume (**2.361** unități) de publicații periodice.

6. Utilizarea colecțiilor

- Au fost puse la dispoziția utilizatorilor din sălile de lectură „Ioan Bianu” și „N. N. Constantinescu” **98.900** volume monografii și **78.758** exemplare publicații seriale.

- Au fost puse la dispoziția serviciilor BAR (inclusiv în sălile „Virgil Căndea” și „Manuscrise”) **27.470** volume monografii și **4.530** unități de bibliotecă publicații seriale
- Pentru împrumut extern au fost puse la dispoziția utilizatorilor **823** volume monografii.

7. Îmbogățirea colecțiilor speciale

- Ca intrări pentru *colecțiile de manuscrise și carte rară*, în anul 2015,
 - au fost înregistrate **9** achiziții, reprezentând **2.510** piese de corespondență, **2.018** piese materiale de arhivă, **1** volum manuscris (autografe de scriitori români); au fost introduse în fondul de carte rară **50** de volume, provenite din depozitele generale ale B.A.R. Au fost inventariate **4** volume manuscrise, pentru care s-au redactat fișele descriptive.
 - Ca descrieri bibliografice au fost redactate: **138** de fișe descriptive pentru corpul de manuscrise românești, slavone și grecești, **1.731** fișe pentru documente istorice, **2.290** fișe pentru colecția „Virgil Căndea”, **220** de fișe pentru catalogul corespondenței G. T. Kirileanu, fișele descriptive pentru **1953** cote de arhivă, în vederea constituirii unei baze de date.
 - A fost stabilit corpul de manuscrise persane din colecția B.A.R. și structura „Catalogului on-line al manuscriselor persane”. A fost stabilit corpul de manuscrise ale scriitorilor români din diaspora existente în colecțiile B. A. R., în vederea întocmirii „Catalogului manuscriselor scriitorilor români din diaspora”.
 - Au fost actualizate bazele de date „Cartea românească veche” și „M. Eminescu”.
- În cadrul *colecțiilor de stampe, hărți și muzică*
 - au fost inventariate **3.004** obiecte dintre care: **522** albume de reproduceri, cataloage de licitație, cărți de colorat; **128** de fotografii; **99** partituri muzicale; **1.200** discuri înregistrate; **1.000** harti.
 - au fost redactate **1.544** fișe de catalog cu atasarea a 334 fotografii. Au fost clasate **2** obiecte de patrimoniu. În vederea prezervării și utilizării au fost scanate și prelucrate **4.025** imagini de fotografii, albume de gravuri, hărți, manuscrise muzicale, cărți poștale, acuarele, desene, clișee, gravuri, foi de manuscrise muzicale și hărți. Au fost restaurate 10 fotografii.
- Prelucrarea și expertizarea *colecțiilor numismatice* a constat din:
 - Reorganizarea colecțiilor „Sigilii bizantine” și „Geme și camee” din colecția Orghidan;
 - Efectuarea de investigații de arhivă cu privire la cea mai veche parte a colecției numismatice a Academiei Române și cele mai vechi inventare, în paralel și coroborare cu investigații similare pe colecția numismatică a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” din București;
 - Demararea clasării monedelor antice de aur.

8. Promovarea colecțiilor, manifestări expoziționale proprii

Au fost organizate **8** evenimente culturale în sala de expoziții „Theodor Pallady” a Bibliotecii Academiei Române:

- a. *Mihai Eminescu – expresie integrală a sufletului românesc*, ianuarie 2015, expoziție dedicată lui Mihai Eminescu cu ocazia Zilei Naționale a Culturii Românești;

- b. *Splendori ale artei decorative persane*, februarie 2015;
- c. *Primele femei primite în Academia Română - Regina Elisabeta a României, Regina Maria a României, Ana Brâncoveanu de Noailles, Elena Văcărescu*, aprilie 2015;
- d. *Portretul în secolul al XIX-lea românesc*, mai 2015;
- e. *Regele Ferdinand I Întregitorul*, iulie 2015;
- f. *Hagop Dj. Siruni, armeanul care i-a iubit pe români*, octombrie 2015, expoziție în colaborare cu Academia Română, Ambasada Armeniei în România, Uniunea Armenilor din România și Arhiepiscopia Armeană din România;
- g. *Pergamentul în epoca lui Ștefan cel Mare*, noiembrie 2015;
- h. *Domnitorii și suita domnească în Epoca Fanariotă*, noiembrie 2015;

9. Alte rezultate, relevanta donatiilor

Pentru atingerea obiectivului de a avea colecții cât mai consistente, completarea lacunelor din depozitul legal, obținerea tezelor de doctorat și a cărților publicate în străinătate de/despre români, au fost redactate și expediate circa 500 de scrisori și e-mail-uri, la diverse instituții și persoane din țară sau din străinătate. La majoritatea solicitărilor răspunsul a fost pozitiv. Astfel, colecțiile B.A.R. s-au completat cu 939 de reviste și peste 200 volume cărți, dintre care amintim: 74 de cărți publicate în Italia și în țară de Eliza Macadan, 2 cărți editate în Italia de Horia Cicortaș, 15 numere ale *Jurnalului literar*, 38 de numere ale revistei *Dor de dor*, 4 cărți publicate în Franța de Gabriela Sava, 12 cărți apărute la editura Humanitas care nu intraseră în colecțiile noastre nici prin depozit legal nici pe altă cale, 50 de volume donate la cererea noastră de Fundația Națională pentru Știință și Artă, 17 numere ale revistei de pedagogie a Institutului de Științe ale Educației, 8 cărți publicate de Institutul Diplomatic Român, publicațiile prof. Domnica Cunescu-Nasta din Belgia, cele semnate de Jean-Paul Bled, donații care ne-au completat în mod fericit colecțiile.

De altfel, donațiile au constituit, și în anul 2015, o sursă importantă de îmbogățire a colecțiilor.

Dintre cele 1.260 donații înregistrate în acest an, le menționăm

- 65 de scrisori adresate de Eugen Lovinescu scriitoarei Hortensia Papadat-Bengescu, întreaga arhivă Mircea Vulcănescu,
- arhiva profesorului Viorel Bageacu, desene și gravuri semnate de Alexandru Țipoia, donate de fiul său,
- 37 gravuri donate de Ioan și Mirela Isăilă din Germania,
- lucrarea *Tropical 2* a tinerei artiste DR. Luminița Gliga,
- lucrarea *Amprenta unei lumi pierdute* a lui Panaite Chifu,
- 79 de cărți de medicină sportivă oferite în dar de domnul dr. Dumitru Gheorghe din Constanța,
- fotografii legate de viața și activitatea lui Nicolae Titulescu donate de domnul George G.Potra,
- diverse documente, piese de arhivă și fotografii oferite în dar de domnul Marius Pătru (în special cele referitoare la inginerul Nicolae Cuțarida),

- impresionanta colecție de medalii, afișe, ziare și reviste referitoare la viața și creația marelui poet Nichita Stănescu, donate de domnul ing. Ioan Mârzescu, președintele Fundației Nichită Stănescu.

Volumul mare de documente provenite pe această cale nu ne-a permis prelucrarea integrală a acestora. Am apreciat întotdeauna, cum se cuvine, generozitatea tuturor donatorilor, exprimându-ne mulțumirile prin scrisori și mesaje de confirmare și, drept recunoștință, înțelegem că se cuvine să și evidențiem pe cei mai generoși dintre aceștia:

- **membri ai Academiei Române:**

Valentin I. Vlad, Alexandru Surdu, Florin Filip, Victor Voicu, Dan Berindei, Eugen Simion, Răzvan Theodorescu, Mihai Cimpoi, Sorin Dumitrescu, Dumitru Protase, Petre Frangopol.

- **-Editura Academiei Române:**

a oferit și în acest an, gratuit, ca semn, 2 exemplare din toată producția editorială, asigurând astfel vizibilitatea creației științifice din sistemul Academiei Române, gest pentru care îi suntem deosebit de recunoscători.

- **instituții donatoare (din țară și din străinătate):**

Academia de Studii Economice; Ambasada Republicii Lituania; Biblioteca Județeană Octavian Goga din Cluj; Biblioteca Județeană Ovid Densusianu din Deva; Biblioteca Județeană Petre Dulfu de la Baia Mare; Biblioteca V.A.Urechea din Galați; Centrul de Excelență în Studiul Imaginii; Fundația Soros; Fundația Europeană Titulescu; Institutul de istorie Nicolae Iorga-București; Institutul Italian de Cultură; Comunitatea românilor din Elveția; Editura Patriarhiei Române; Institutul Român de Teologie Ortodoxă-New York; Institutul de Istorie George Barițiu, Cluj; Mănăstirea Petru Vodă din Piatra Neamț; ONU; Universitatea de Medicină și Farmacie din Târgu-Mureș; Universitatea Ștefan cel Mare-Suceava; Universitatea Lucian Blaga din Sibiu; Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj; Universitatea Alexandru Ioan Cuza-Iași; Universitatea Dunărea de Jos-Galați; Universitatea Națională de apărare Carol I; Universitatea Națională de Muzică; Uniunea Cineaștilor din România; Uniunea Arhitecților; Teatrul Național-București.

- **redacții ale unor publicații periodice:**

Acolada; Agathos; Altarul Banatului; Ararat; Argeș; Argeșul ortodox; Asigurarea calității; Axioma; Balcanii și Europa; Bucovina literară; Cafeneaua literară; Calitatea; Căminul românesc; Contemporanul; Creștinul azi; Cronica; Cronica română; Cultura; Curtea de Argeș; Dacoromania; Destin românesc; Diplomat club; Familia; Formula AS; Frontiera; Green Report; Glasul Bucovinei; Învierea; Jurnalul literar; Luceafărul; Macedoneanul; Măsura; Nasa reci; Națiunea; Oglinda literară – Focșani; Optoelectronics and Advanced Materials; Permanențe; Prietenul albanezului; Pro Saeculum-Focșani; Ramuri; Realitatea evreiască; Regard; Revista de medicină legală; Revista nouă; Revista română de medicină dentară; România pitorească; Scena.ro; Sfera politicii; Tabor; Telegraful român; Tribuna; Vestitorul ortodoxiei; Vitralii; Viața medicală; Viața românească; Ziarul Lumina.

- **persoane private:**

George Tzipoia, Mihai Dimitrie Sturdza, Silvia Constantinescu, Nicolas Dima, Mariana Zavati Gardner, Simona-Grația Dima, Iordan Datcu ș. a.

- **foști sau actuali angajați ai B.A.R.:**

Florin Marinescu din Grecia, Radu Lăzărescu din Suedia, Gabriela Dumitrescu, Mădălina Lascu, Theodor Pereverza, E. Badescu, Lorenta Popescu.

Diverse

- **A fost completata si renoita partial infrastructura tehnica**

- 38 de PC si calculatoare laptop , imprimante din venituri proprii din proiecte si donatii de la Fundatia Patrimoniu si private ;

- S-au platit , cu fonduri primite de la AR si din proiectele proprii, abonamentele pentru intretinerea software de biblioteca (cca 13.000 de EUR si alte licente
- S-au obtinut aparate de aer conditionat pentru imbunatatirea conditiilor de lucru din fonduri proprii si din donatia Fundatiei Patrimoniu

- **S-au ocupat prin concurs majoritatea posturilor libere**

Probleme deschise

- Degradarea starii cladirii care necesita reparatii majore la fundatii si fatade
- Degradarea sali de expozitii si a Aulei datorita folosirii intensive . O a doua sala de conferinta a Academiei Romane pentru a gazdui o parte din actiunile institutelor ar fi de dorit.
- Institutia nu are inca o publicatie proprie (Biblioteca nationala are cinci)
- Nu s-au primit la timp alocatii bugetare care sa permita promovarea salariatilor pe masura asteptarii salariatilor.